

روايات  
مصرية  
للجيب

# فارس الأندلس الفارس الأسود



د. نبيل غاروق

Abo Badr



من بين أوراق التاريخ جاء ..

من قلب الحضارة والأمل ظهر ..

من أجل العدالة والحق كان ..

رمز الماضي والحاضر والمستقبل ..

الفارس ..

فارس الأندلس ..

د. نبيل فاروق



مالت الشمس إلى المغيب ، فى تلك البقعة من مملكة  
( غرناطة ) ، آخر ممالك العرب فى ( الأندلس ) ، واستعدّ  
المزارعون للعودة إلى منازلهم ، بعد عمل شاق ، استغرق  
النهار كله تقريباً ، فى بداية موسم الحصاد ، وراح البعض  
يجمعون أدواتهم ، ويعيدون ماشيتهم إلى حظائرهم ، فى حين  
أنهمك البعض الآخر فى جمع المحاصيل ، التى تم حصادها  
طيلة النهار ، ووضعها فى أكياس ضخمة ، معدّة لهذا  
الغرض ، وقال أحد المزارعين فى ارتياح ، وهو يتطّلع إلى  
المساحات الشاسعة المزروعة أمامه :

- المحصول جيد هذا العام .. لم أكن أتوقع مثله قط .

ابتسم زميله ، وهو يحكم رباط جوال ضخم ، قائلاً :

- ولم لا ؟.. لقد عملنا بجِد طيلة العام ، وكان موسم المطر

جيداً ، و ...

قاطعهُ الأول :

- لا تنس مناوشات الحدود .. أنسيت أن القشتاليين

يرابطون على مسافة قريبة ، وأن خطط ملكهم ( فرناندو )

ومليكتهم ( إيزابيلا ) ، للاستيلاء على ما تبقى من

( الأندلس ) ، لم تتوقف أبداً ؟



اعتدل الثانى ، ومسح العرق عن جبينه ، وهو يقول :  
- لا .. لم أنس هذا أبدا ، ولم أنس أيضا أنهم يزدادون قوة ،  
فى كل يوم ، وأن ملوكنا يزدادون ضعفا وتشتتا .  
تنهد الأول ، وقال :

- لنا الله ( سبحانه وتعالى ) .  
عادا لمزاولة عملهما مرة أخرى ، ثم لم يلبث الأول أن  
توقف قائلا :

- أتظنهم يستعيدون ( الأندلس ) حقا ؟  
توقف الثانى بدوره ، وقال :  
- لو بقى حالنا على ما هو عليه ، فأخشى أن ذلك لن يكون  
عسيرا ، بالنسبة إليهم .  
مط الأول شفثيه فى أسف ، وقال :  
- يا للخسارة !

هم بالانحناء لمواصلة عمله ، إلا أنه لمح بطرف عينه  
فارسا يقتررب ، على صهوة جواد أسود ، فزوى ما بين  
حاجبيه ، وهو يراقبه فى اهتمام ، قائلا :  
- من هذا ؟

توقف معظم المزارعين عن عملهم ، وتطلّعوا فى قلق إلى  
حيث يشير زميلهم ، وامتلات قلوبهم بالرهبة ، لرؤية ذلك  
القادم ، الذى ألقى عليه الشمس ضوءها الأخير ، فبدأ ضخما  
رهيبا ، يختفى كله داخل درع معدنى ثقيل ، طلى بلون أسود



داكن ، ويرفع بيسراه مشعلًا ضخمًا ، تتطاير منه السنة  
الذهب ، ويمتطي جواده الأسود القوي ، في مشهد مخيف ،  
بدا أشبه بمشهد شيطاني. خرج من أعماق الجحيم ، ليواجه  
الدنيا بالنيران والشرور ..

واقترَب الفارس الأسود ..

اقترَب في سرعة كبيرة ، وجواده ينهب الأرض نهبًا ،  
ونيران مشعله تتراقص في عنف ، وتشتبك مع خيوط الشمس  
المحتضرة ، لتلقى على وجهه وهجًا مخيفًا ، انعكس بعضه  
على مجنّه (\*) ، فتألق ببريق أحمر ناري ، وتألق فوقه ذلك  
الشعار ، الذي لم يكد المزارعون يلمحونه ، حتى هتف بعضهم  
في ذعر :

- إنه قشتالي .. هذا شعار القشتاليين ..

فجرت الصيحة موجة من الرعب ، بين المزارعين ، فتدافعوا  
يحاولون الفرار ، وبعضهم يجاهد لإنقاذ ماشيته ، و ....  
ولكن الفارس الأسود بلغ المكان ، بأسرع مما نجحوا هم في  
الفرار منه ..

وفي قوة ، ألقى الفارس مشعله ، وسط أجولة المحاصيل ،  
فصرخ أحد المزارعين :  
- لا .. لا تفعل هذا .

(\*) المجن : الترس الذي يعسكه الفارس .



واضطربت النيران فى الأجولة ..  
محصول العام كله اشتعل ، أمام أعين الجميع ..  
وارتفعت الصرخات ..  
وانهمرت الدموع ..  
وتفتتت القلوب ..  
ولكن كل هذا لم يكن سوى البداية ..  
فعلى وهج النيران المشتعلة المتراقصة ، استلّ الفارس  
الأسود سيفه الضخم ، وراح يهوى به على رءوس وأعناق  
وصدور المزارعين العزل ..  
وتفجرت الدماء ..  
وسقطت الرءوس ..  
واختطف مزارع شاب شوكة المزروعات الكبيرة ، واندفع  
بها نحو الفارس الأسود ، وهو يصرخ :  
- لن تفعل بنا كل هذا .. لن نسمح لك .  
ضرب صدر الفارس بشوكته الحادة فى قوة ، ولكن أسنان  
الشوكة تحطمت على درع الفارس ، الذى أطلق ضحكة  
شيطانية رهيبة ، ثم هوى على عنق الشاب بسيفه ..  
وكان الموقف رهيباً بحق ..  
النيران تلتهم المحاصيل ، والفارس الأسود الشيطانى يدور  
بجواده فى كل مكان ، وسيفه الضخم يهوى بلا رحمة ، على



الأجساد والأعناق ، دون أن يفرق بين رجل أو امرأة أو حتى  
طفل ..

أنهار من الدماء سالت ، وامتزجت بالأرض الطيبة ..  
أرواح عديدة أزهرت ، دون شفقة أو رحمة ..  
وغابت الشمس في الأفق ، تاركة تلك النيران تلتهم حصاد  
عام كامل ، وتضيء ساحة القتال ..  
بل أرض المذبحة ..

ولم يعد باقيا على قيد الحياة سوى الفارس الأسود ،  
ومزارع واحد ..

مزارع كهل ، امتلأ قلبه بالرعب ، عندما أدرك أنه آخر  
الأحياء ، فانطلق يعدو أمام الفارس الأسود في رعب ،  
والفارس يبتعد في تراخ ، وكأنما لم يعد يعنيه الأمر ، حتى تعثر  
الكهل ، وسقط على وجهه ، وراح يصرخ :  
- لا .. لا تقتلني .. لا .

توقف الجواد الأسود على قيد خطوة واحدة من الرجل ،  
وانحنى الفارس يضع ذبابة سيفه على عنق الكهل ، الذي  
صرخ في انهيار :  
- الرحمة .. الرحمة .

وهنا أطلق الفارس الشيطاني ضحكة مجلجلة رهيبة ، ثم  
اعتدل على صهوة جواده ، وأعاد سيفه إلى غمده ، قائلا  
بصوت أجش مخيف :



- حسنًا يا رجل .. لن تموت .

لم يصدق الرجل أذنيه ، وهو يرتعد في رعب ، في حين  
استطرد الفارس ، وهو يجذب عنان جواده :

- إننى أحتاج إلى شاهد واحد على الأقل .

وقهقه ضاحكًا مرة أخرى ، ثم انطلق بجواده مبتعدًا ، تاركًا  
خلفه نهرًا جديداً ، يجرى على أرض<sup>١</sup> ( الأندلس ) ..  
نهر أفرزته أجساد ضحاياہ ..  
نهر من الدم ..



لم يكد أول شعاع ، من أشعة الشمس ، يسقط على رأس  
الجواد ( رفيق ) ، تلك الجواد العربى الأصيل ، صاحب اللون  
الأبيض الشاهق ، والمعرفة الناعمة الطويلة ، حتى أطلق  
صهيلًا خافتًا ، وراح يضرب الأرض بقوائمه فى خفة ، ثم أمال  
عنقه إلى خيمة قريبة ، وراح يداعب قماشها بمنخره ، وهو  
يكرر صهيله الخافت عدة مرات ، حتى امتدت يد شابة قوية ،  
تزيح ستارة الخيمة جانبًا ، وبرز من خلفها وجه ( فارس ) ،  
الذى مرر أصابعه وسط خصلات شعره الأسود ، وتثاءب فى  
عمق ، قبل أن يبتسم قائلًا :

- صباح الخير يا ( رفيق ) .. إننا أول من استيقظ  
كالمعتاد .. أليس كذلك ؟ أتاه صوت إلى يمينه ، يقول :



- العكس هو الصحيح يا تلميذى النجيب .
- التفت ( فارس ) إلى ( مهاب ) ، معلم السلاح ، وقال :
- صباح الخير يا ( مهاب ) .. هل استيقظت مبكراً ؟
- هز ( مهاب ) رأسه نفياً فى ببطء ، وقال :
- بل لم أنم بعد يا صديقى .
- هتف ( فارس ) فى دهشة :
- لم تتم بعد ؟! .. لماذا ؟ .. هل حدث جديد ؟ .. أين الشيخ ؟
- أجابه ( مهاب ) ، وهو يشير إلى الشرق ، إشارة مبهمه :
- لقد رحل الشيخ ، منذ عدة ساعات .
- كان هتاف ( فارس ) مفعماً بالدهشة هذه المرة :
- رحل ؟!
- أوما ( مهاب ) برأسه إيجاباً ، وقال :
- نعم .. أتاه رسول غامض ، قضى معه بعض الوقت ،
- ثم صحبه إلى ( غرناطة ) ، وأنا أنتظر عودته .
- فغر ( فارس ) فاه فى ذهول ، وبقي لحظات يتطلع إلى
- ( مهاب ) فى صمت ، قبل أن يقول فى سخط :
- كل هذا حدث فى الليل ، دون أن أشعر به ؟!
- ابتسم ( مهاب ) مشفقاً ، وهو يقول :
- لقد كنت متعباً بشدة ، بعد رحلة الصيد أمس ، ولم نشأ
- إيقاظك ، خاصة وأن الشيخ قد رأى ضرورة أن تحتفظ
- بجهدك ، حتى ..



قاطعه ( فارس ) ، في صوت يحمل كل مرارة الدنيا  
وحنقها :

- خطأ .. خطأ ..

سأله ( مهاب ) في حيرة :

- وما الخطأ في أن ينام المرء قليلا ، عندما يكون متعبا

يا ولدي ؟

صاح ( فارس ) في ضيق :

- الخطأ في أن يستغرق في النوم ، فلا يعود يشعر بما حوله

يا ( مهاب ) .. ماذا كان يمكن أن يحدث ، لو أن ذلك الذي جاء

لم يكن رسولا ، وإنما خصما قويا ، أو عدوا غادرا ، أراد ذبحنا

بلا رحمة ، تحت ستار الليل ؟ .. أكان يمتلكنا بهذه البساطة ،

ونحن نفرق في عالم الأحلام ؟ .. لا يا ( مهاب ) .. هذا خطأ ..

خطأ كبير ..

ابتسم ( مهاب ) ابتسامة خفيفة ، حاول أن يخفي بها

إعجابه الشديد بتلميذه ، الذي تجاوز مرحلة التعليم

والتدريب ، وبدأ يخطو خطواته الأولى ، في عالم الفروسية

والقتال ، ويضع لنفسه منهجه الخاص ، بعد كل ما تعلمه على

يده ، من فنون الفروسية والقتال ، وكل ما لقنه إياه الشيخ ،

من أصول الحكمة والبلاغة ..



وخيل لـ ( مهاب ) أنه يرى والد ( فارس ) ، وقد عاد إلى الحياة ، ووقف أمامه يتحدث إليه ، عن الضرورات والقواعد الضرورية للحياة ، ووجد نفسه يندفع فجأة ، قائلاً :

- رحم الله والدك يا ( فارس ) .. كان فارساً عظيماً ، لم يغمض عينيه عن أعدائه أبداً ، وعلى الرغم من هذا ، فقد نجحوا في خداعه ، وخيانتته ، واغتالوه غيلة وغدرًا ، و ... انتبه فجأة ، من نظرة ( فارس ) ، التي تفيض بالלהفة والاهتمام ، إلى أنه قد تجاوز الحد المفروض من الحديث ، فبتر عبارته بفتة ، وتطلع في صمت إلى ( فارس ) ، الذي قال في انفعال :

- وماذا يا ( مهاب ) ؟ .. وماذا ؟ .. أكمل حديثك عن أبي .  
لم يكن ( مهاب ) يرغب في الاستطراد ، تنفيذاً لرغبة الشيخ وأوامره ، ولكن نظرات ( فارس ) كانت تستحثه على المواصلة ، فأشاح بوجهه عنها ، وقال محاولاً تغيير دفة الحديث :

- أظن أنه من الأوفق أن تستعد للعمل يا صديقي ، فما من مرة ، رحل فيها الشيخ عنا إلى ( غرناطة ) ، إلا وكانت هناك مغامرة .

ولكن هذه المحاورة لم تخدع ( فارس ) ، الذي تجاهل قول ( مهاب ) ، وتابع في مزيد من اللهفة :

- هيا يا ( مهاب ) .. أكمل حديثك عن أبي .



ارتبك ( مهاب ) ، وأدرك أنه قد وقع في الفخ ، وأن  
( فارس ) لن يتراجع أبدا عن معرفة كل شيء عن الأمر ،  
وبحث في عقله عن وسيلة للفرار ، ثم لم تلبث الوسيلة أن  
لاحت له في الأفق ، فهتف مشيرا إليه بسبأته :  
- لقد عاد الشيخ .

أدار ( فارس ) رأسه في سرعة ، إلى حيث يشير  
( مهاب ) ، ثم اندفع فجأة نحو جواده ، ووثب على منته ،  
وجذب معرفته ، قائلا :

- هيا نستقبل شيخنا يا رفيق .

انطلق بجواده لاستقبال الشيخ ، فتنهد ( مهاب ) في  
ارتياح ، وغمغم :

- حمدا لله .. لن أجدني مضطرا للحديث ، في هذه المرة  
أيضا .

كان قد نجا من مواجهة ( فارس ) بالفعل ، وإن كان يعلم  
عن حق ، أن عودة الشيخ من ( غرناطة ) ، إنما تعنى بداية  
مغامرة ..

مغامرة جديدة .





## ٢ - الخوف ..

لم تكد الشمس ترتفع في الأفق ، حتى خرج المزارعون من منازلهم ، وبدأت رحلتهم اليومية نحو المزارع ، لمواصلة جنى محاصيلهم ، وحصاد مزروعاتهم ، في ذلك الموسم ، الذي يحمل إليهم نتاج أعمالهم ، في العام كله ..  
وفي هذه المرة لم تكن الفرحة تملأ القلوب ..

لم يكن لها مكان ، وسط كل ذلك الخوف ، الذي تنبض به العروق ، وترتجف له الأبدان ..

وعندما بلغ المزارعون حقولهم ، وبدأوا يحصدون مزروعاتهم ، كانت نصف عيونهم تتطلع إلى الأفق في خوف ووجل وقلق ..

الخوف من مبعوث الشيطان ..

ذلك الغارس ..

القارس الأسود ..

ومع هذا الخوف ، الذي يملأ القلوب ، راح الوقت يمضي في بطاء شديد ، وبدأت الدقائق أشبه بالساعات ، والساعات تمضي كالدهور ، حتى انتصف النهار ، وقد بلغ الإعياء منهم مبلغه ، من فرط التوتر والقلق ..



وفى ظل شجرة وارفة ، ألقى أحد المزارعين جسده  
المكدود ، وهو يقول لشقيقه فى تهالك وتوتر بلغا مبالغتهما :  
- يا له من موسم ... كان المحصول جيدًا ، ولكن ذلك  
الشيطان الأسود أتلف جزءًا كبيرًا منه ، وأثار الرعب فى  
المنطقة ، فأنخفضت قيمة كل شيء .  
غمغم شقيقه فى مرارة :

- كان المفروض أن ترتفع الأسعار ، نظرًا لقلة ما يتم  
حصاده ، ولكن ذلك الجشع ( شالوم ) ، يستغل الظروف ،  
ويرفض دفع أكثر من نصف الثمن .  
هز الأول رأسه فى أسف ، وقال :

- لقد باعه البعض محاصيلهم بالفعل ، على أن يتولى هو  
مهمة حصادها وجمعها ، وهو يبتاع الثمار بثمن بخس .. ياله  
من يهودى جشع !

تلهد شقيقه ، وقال :

- إنها شيمة هؤلاء القوم .

ثم نهض ليكمل عمله ، وهو يستطرد :

- لقد عرض ( شالوم ) شراء المحصول كله بنصف

الثمن ، على أن يتولى هو مهمة الحصاد ، ولكننى رفضت  
تمامًا ، وقلت له : إن ذلك الشيطان الأسود لن يجرؤ على  
مهاجمة مزرعتى ، وإلا قطعت عنقه ، و ...

شق الهواء بغثة ذلك الصفير الحاد ، ثم أطلق الرجل شهقة



قوية ، بترت عبارته واتسعت عيناه فى هلع ، ولوح بكفیه فى  
الهواء لحظة ، جعلت شقيقه يهتف هاتفا فى ارتياح :  
- ماذا حدث ؟

ولكن الرجل سقط فجأة عند قدميه جثة هامدة ، وقد انفرس  
فى ظهره سهم أسود رفيع ، فصرخ الشقيق :  
- لا .. لا ..

وعندما رفع عينيه إلى الأفق ، وقع بصره عليه ..  
على الشيطان ..  
الشيطان الأسود ..

وانطلقت صرخات الرعب ، وساد الهرج والمرج ، وراح  
الجميع يتدافعون فى محاولة للفرار ، ولكن الفارس الضخم ،  
بدرعه الأسود المقيت ، أوقف جواده فى هدوء ، ثم راح يلتقط  
سهامه السوداء من كنانته (\*) ، ويدسها فى وتر قوسه ، ثم  
يصوبها إلى الهاربين ، ويطلقها فى استهتار تام ..  
واخترقت السهام الصدور والظهور ..

وسقط القتلى ..  
مذبحة جديدة شهدتها أرض ( الأندلس ) ..  
مذبحة راح ضحيتها عشرات الأبرياء ..

---

( \* ) الكنانة : هى الجعبة التى توضع فيها السهام ، خلف الظهر .





أوقف جواده في هدوء، ثم راح يلتقط سهامه السوداء من كنانته،  
ويدسها في وتر قوسه، ثم يصوبها إلى المهاجرين ..



وكالمعتاد ، أشعل الفارس نيرانه فى المحاصيل ، وترك  
خلفه شاهداً واحداً ..  
وكانت جولة جديدة ، سالت فيها الدماء العربية ..  
جولة شيطانية ..

★ ★ ★

.. إنها المرة الثالثة ..  
قالها الشيخ فى لهجة عجيبة ، تجمع ما بين الضيق والقوة  
والغضب والحزم ، وهو يتطلع إلى وجه ( فارس ) ، الذى  
امتعض على نحو واضح ، وهو يهتف :  
- العزل .. أيقتل العزل بالفعل ؟  
أجابه الشيخ :  
- إنه لا يتورع عن ارتكابه أية أفعال .  
قال ( فارس ) فى غضب :  
- يا للحقير !  
أما ( مهاب ) ، فقد سأل الشيخ فى اهتمام :  
- ولماذا اختار مدينة ( قيجاطة ) بالذات ؟  
أجابه الشيخ :

- ربما لقربها من الحدود مع ( قشتالة ) ، فالشهود الذين  
تركهم على قيد الحياة ، أجمعوا على أن مجننه يحمل شعار  
القشتاليين ، ومولاى ( ابن الأحمر ) ، يميل إلى الظن ، بأن

ذلك الشيطان الأسود يعبر الحدود ، من مناطق سرية ، ليضرب  
ضربته الفادرة الحقيرة ، ثم يعود إلى ( قشتالة ) ، قبل أن  
يتحرك جنودنا للإيقاع به .

هتف ( فارس ) مستنكرا :

- وأين حاكم المدينة ، ورئيس جندها ؟ .. لماذا  
لا يتصدون لهذا الحقير ، ويعملون على حماية رعيّتهم  
ومحاصيلهم ؟

تطلع إليه الشيخ في صمت ، ثم قال ، والأسف يتقاطر من  
حروف كلماته :

- ربما كان للحاكم يد في هذا .

صاح ( فارس ) :

- مستحيل !.. إنه عربي .

نظر الشيخ في عينيه مباشرة ، وهو يقول :

- لماذا تظننا خسرنا ثلاثة أرباع ( الأندلس ) إذن ؟

أشاح ( فارس ) بوجهه ، مغففا :

- ليس هذا هو السبب الوحيد .

- تجاوز الشيخ هذه النقطة ، وقال دون أن يناقشها مع  
( فارس ) :

- المهم أن هذا الشيطان الأسود قد نجح في إثارة موجة  
من الخوف ، لم يسبق لها مثيل ، في تلك المدينة ، المتاخمة  
للحدود ، وهذا الخوف سيمتد حتما إلى مدن أخرى ، وسيكمن



فى أعماق الناس ، ويزرع فى نفوسهم خوفاً مبهماً من  
القشتاليين ، يجعلهم غير قادرين على قتالهم فيما بعد ، (لا  
إذا ..) (\*)

سأله ( فارس ) فى اهتمام :

- (لا إذا ماذا ؟

تطلع الشيخ الى عينيه لحظة ، قبل أن يقول فى حزم :

- (لا إذا تم القضاء على ذلك الشيطان .

شدّ ( فارس ) قامته ، وهو يقول فى حزم :

- لن يطول به المقام هنا .

ثم التفت إلى جواده ، مستطرداً :

- أليس كذلك يا ( رفيق ) ؟

حرك الجواد العربى الأصيل عنقه ، وكأنه فهم سؤال فارسه ،

ثم أطلق صهيله القوى ، الذى رددته السهول ..

سهول ( الأندلس ) .

★ ★ ★

كنسمة رفيقة حانية ، تسالت الأميرة ( جميلة ) إلى حجرة

والدها ، ملك ( غرناطة ) ، وسيد ( بنى الأحمر ) ، وتوقفت

لحظة ببابها ، تتطلع فى قلق إلى والدها ، الذى أسند جبهته إلى

قبضته المضمومة ، فى شرفة حجرته بقصر ( الحمراء ) ، آخر

---

( ★ ) هذا المطلوب يعرف حالياً باسم ( الحرب النفسية ) ..

حصون العرب في ( الأندلس ) ، وقد رسمت الهموم خطوطها  
في وجهه ، وحفرت دروبها في ملامحه ، وأطلت منها في  
وضوح ..

وفي إشفاق وتعاطف ، سارت الأميرة نحو والدها ،  
ولمست كتفه بأناملها في رفق ، وهي تهمس في حنان :  
- أبي .

جلل الملك لحظة ، ثم لم يلبث أن تطلع إليها بكل حنان الأبوة  
في أعماقه ، وقال :

- ماذا تطلبين يا بنيتي ؟

جلست أمامه في رقة ، وهي تجيب :

- لم أحضر لأطلب شيئا يا أبي ، وإنما جئت لأنك ستحتاج

حننا إلى من تتحدث إليه ، ولن تجد ، في بلاد العرب كلها ،  
أذنا تعشق الإصغاء إليك كأذني .

ابتسم ابتسامة حانية ، وربت على كتفها ، مغمفما :

- بوركنت يا بنيتي .

قالت منطلعة إليه في إشفاق :

- سمعت ما يردده الجميع هنا ، عن ذلك الفارس الأسود ،

الذي يثير الرعب في ( قيجاطة ) ، ورأيت الشيخ يأتي إلى

هنا ، قبيل الفجر بساعات ، وفهمت كل شيء .

تطلع الملك في شرود إلى ( غرناطة ) ، بقصورها

وسهولها ، وهو يقول :



- إنه أفضل الحلول يا بنيتي .

سألته في حيرة :

- ولكن لماذا ترسل ( فارس ) من هنا إلى هناك ، للتصدى  
لذلك الفارس الأسود ؟ .. إنه مجرد قشتالي واحد ، مهما بلغت  
قوته ، وكان يمكنك إرسال فرقة للقضاء عليه .  
أجابها في شروده :

- وهذا ما ينشده القشتاليون يا ( جميلة ) ، فالكمل يعلم أن  
فارسا قشتاليًا واحدًا قد أثار الرعب ، في جزء من مملكة  
( غرناطة ) ، ولو أرسلنا فرقة كاملة للتصدى له ، لقال  
الناس : (إننا لا نستطيع التصدى لفارس قشتالي واحد ، (لا  
بفرقة كاملة ، فما بالك بجيش القشتاليين كله ؟

ثم زفر في حرارة ، قبل أن يتابع في حزم وانفعال :  
- وكان من الضروري أن نتصدى للفارس القشتالي بفارس  
واحد ، يمتلك القدرة على التصدى له ، ويحمل في الوقت ذاته  
ذلك الرمز المنشود .

سألته في اهتمام :

- رمز ماذا ؟

أجابها في حسم :

- رمز الفارس .

ثم عاد ينقئ بصره على ( غرناطة ) كلها ، قبل أن يضيف :  
- فارس ( الأندلس ) .

★ ★ ★

بعد يوم وليلة ، قضتھما الجياد ، وهى تنهب الأرض نهبا ،  
ومع الخيوط الأولى لأشعة الشمس ، فى فجر اليوم التالى ، بلغ  
( فارس ) و ( مهاب ) ( قيجاطة ) ، ودخلھا جوادھما  
متھالكين ، والزبد يسيل من شدقيھما ، وقال ( مهاب ) فى  
ارھاق واضح :  
- أخيرا .

أجابه ( فارس ) وهو يجذب معرفة جواده فى رفق ،  
ليخفف من سرعته :

- إنها البداية فحسب يا صديقى .

تمتم ( مهاب ) :

- نعم .. إنها البداية .

ثم أضاف وهو ينحرف بجواده ، نحو درب من دروب  
المدينة :

- سنتجه الآن إلى منزل ( سالم بن جسر ) .. لقد أرسل  
إليه الشيخ رسالته ، وهو ينتظرنا الآن .

سأله ( فارس ) :

- أيعلم طبيعة مهمتنا ؟

أجابه ( مهاب ) :



- ( انه يعلم كل شيء .

هز ( فارس ) رأسه في حيرة ، وقال :

- وكيف أبلغه الشيخ بالأمر ، بهذه السرعة ؟

ابتسم ( مهاب ) ، وقال :

- للشيخ وسائله

تطلع إليه ( فارس ) لحظة ، قبل أن يقول :

- ( انه ) ( فهد ) .. أليس كذلك ؟

هز ( مهاب ) كتفيه ، وقال :

- أو هو الحمام الزاجل .

قال ( فارس ) في حسم :

- لم أر حماما زاجلا ، في مخيمنا قط .

كان ينتظر جوابا شافيا من ( مهاب ) ، ولكن هذا الأخير

أشار إلى منزل قريب ، له قبة خضراء صغيرة ، أشبه بقباب

المساجد ، وقال :

- لقد وصلنا .

اجتازا بجواديهما بؤابة المنزل الكبيرة إلى ساحته ، ولم

يكذ ( فارس ) يهبط عن جواده ، حتى سمع من خلفه صوتا

يتهدج قائلا :

- مرحبا .. مرحبا .. حلتما أهلا ، ونزلتما سهلا .

التفت ليرى رجلا قوى البنيان ، يميل جسده إلى البدانة

بعض الشيء ، له لحية قصيرة ، وشارب معتنى به كثيرا ،

وهو يتجه إلى ( مهاب ) ، ويصافحه في حرارة شديدة ، وهو  
يستطرد :

- مرحى يا ( مهاب ) .. مرحى يا رجل .. مرحبا بسيّد  
الفرمان وقائدهم ، فى منزلى المتواضع .

صافحه ( مهاب ) بابتسامة كبيرة ، وهو يقول :

- سنوات طوال لم نلتق يا ( سالم ) .. لقد ازددت بدانة  
يا رجل ، ولكنك مازلت قويا .. كيف حالك ؟  
ضحك ( سالم ) ، وقال :

- أما أنت فلم تختلف كثيرا يا صديقى .. وخط الشيب فوديك  
فحسب ، ولكنك ما تزال كعهدي بك ، ممشوق القوام ، متين  
البنيان .

ثم التفت إلى ( فارس ) ، وهتف :

- رباه !.. أهذا هو ؟

أجابه ( مهاب ) فى اقتضاب :

- إنه هو .

بقى ( سالم ) لحظات ، يتطلع إلى ( فارس ) فى انبهار ،

ثم مذى يده بتحسّس وجهه ، وهو يقول فى انفعال :

- إنه صورة طبق الأصل منه .. كأنى به قد عاد إلى  
الحياة .. رباه .

ثم انخفض صوته ، وتضاعف انفعاله ، وهو يستطرد :

- مولاي .. مرحبا بك يا مولاي .



كان ( فارس ) يتمنى لو يسأل الرجل عن والده ، ولكنه كان قد اعتاد أن يكتم عنه الجميع الأمر ، فاكتمى بالقول :  
- هل وصل ( فهد ) قبلنا ؟

تراجع الرجل ، وقال :

- من ( فهد ) هذا ؟

كان ( فارس ) واثقا من أن ( سالم ) يعرف ( فهد ) جيدا ، ولكنه لم يشأ مناقشة هذا الأمر أيضا ، وترك ( سالم ) يستطرد :

- هيا .. أنتما وجوادكما تحتاجان إلى الراحة والطعام والنوم ، فأمامكم جميعا مهمة شديدة الصعوبة .

تمتم ( فارس ) في حزم :

- ليس إلى هذا الحد .

احتفى بهما ( سالم ) كثيرا ، وتركهما يغتسلان جيدا ، ثم مائدة الطعام ، التي حوت كل ما لذ وطاب ، ولكن الفارسيين اكتفيا ببقيمات قليلة ، وهما يستمعان إلى ( سالم ) ، الذي راح يقصّ عليهما كل ما فعله ذلك الفارس الأسود ، ثم قال ( فارس ) في اهتمام :

- أتؤمن حقا بأنه يضرب ضربته في كل مرة ، ثم يجتاز

الحدود ؟

تطلع إليه ( سالم ) لحظة ، قبل أن يقول في حزم :

- لو أردت رأيي ، فهو يقيم هنا .. بيننا .

هتف ( مهاب ) مستكراً :

- هنا .. أواثق أنت يا ( ابن جصور ) ؟

أشار ( سالم ) بيده ، قائلاً

- أعقلها معي يا ( مهاب ) .. ذلك الفارس الأسود يعرف

جيذا ، متى يضرب ضربته ، وأين ، وهذا يعنى أنه هناك من

ينقل إليه الأخبار والمعلومات ، ثم إن عبوره الحدود فى كل

مرة ، يعرضه لمخاطر شتى ، ولاشتباكات غير متوقعة ، مع

فرق الجند والعسكر ؛ لذا فمن الأفضل أن يبقى الفارس الأسود

هنا ، داخل حدودنا ، بحيث يمكنه الظهور وقتما ، وأينما

يشاء .

سأله ( فارس ) فى اهتمام :

- ما الذى قصدته ، بقولك : إنه يعرف جيذا متى وأين

يضرب ضربته ؟ .. إنه يهاجم المزارعين ، والجميع هنا

يخرجون للحصاد يومياً ، فى موسم الحصاد .. أليس كذلك ؟

أجابه ( سالم ) :

- بلى ، ولكن فى كل مرة ، يختار الفارس الأسود منطقة

خالية من الجند تقريباً ، ليضرب فيها ضربته ، ولست أدري

كيف يفعل هذا ؟

سأله ( مهاب ) :

- من المسئول عن توزيع فرق الجنود ؟



لَوْح ( سالم ) بكفه ، وهو يجيب :

- الحاكم ، أو رئيس الجند .

تبادل ( مهاب ) نظرة ذات مغزى مع ( فارس ) ، الذى قال

فى حزم :

- أحدهما ينقل الأسرار ، إلى الفارس الأسود ، إذن .

قال ( سالم ) :

- هذا محتمل .

بدأت علامات التفكير العميق على وجه ( فارس ) ، ولكن

ذهنه كان يعجز عن تركيز أفكاره ، على نحو مناسب . وتساءل

هو عن سر هذا ، قبل أن يقول ( سالم ) ، مجيباً عن تساؤله ،

دون أن يدري :

- لا ريب أن أذهانكما مكدودة ، بعد سفركما الطويل ،

وأظنكما تحتاجان إلى قدر كبير من النوم .

أجاب ( فارس ) على الفور :

- هذا صحيح .. إننا نحتاج إلى النوم .

وصمت لحظة ، طاف خلالها طيف الفارس الأسود الغامض

بذهنه ، قبل أن يردف فى حزم صارم :

- وإلى مواجهة .. مواجهة حاسمة ..

★ ★ ★

عاد ( شالوم ) ، التاجر اليهودى إلى منزله ، فى منتصف

النهار تقريبا ، واستقبله خادمه الفحيل ، ذو الأنف المعقوف ،  
وعاونه على الهبوط عن جواده ، فسأله ( شالوم ) ، هاهنا  
فى لهفة واضحة :

- هل استيقظ الضيف يا ( حام ) ؟

أجابه الخادم بنفس الهمس :

- نعم يا سيدى .. لقد استيقظ بعد رحيلك بقليل ، وأدى  
بعض تدريبات السيف ، فى الساحة الخلفية ، ثم تناول طعام  
الإفطار ، وكأسا من خمرك المفضلة ، وهو الآن فى الساحة  
الخلفية ، يتدرب على قوسه ونشابه .

أسرع ( شالوم ) إلى ساحة منزله الخلفية ، وتطلع مبهورا  
إلى ضيفه الضخم الجثة ، المتين البنيان ، وهو يطلق سهامه  
فى سرعة وتتابع ، نحو الهدف المستدير ، فى نهاية الساحة ،  
لتقتراحم كلها فى منتصف الهدف تماما ، ويحطم بعضها  
بعضا ، قبل أن يخط الضيف شفتيه ، ويقول فى لامبالاة :  
- لا بأس .

هتف ( شالوم ) :

- بل أرى ذلك رائعا يا سنيور ( ماريو ) .

التفت إليه الضيف فى هدوء ، وألقى عليه نظرة  
مستهترة ، قبل أن يقول بلفظ القشتاليين ( \* ) ، وبلهجة تحمل  
شيئا من الصرامة :

---

( \* ) الإسبانية .



- هل عدت أخيرًا ؟

هرع إليه ( شالوم ) ، وانحنى أمامه في توفير ، وهو يقول :

- معذرة أن اضطررت للانصراف ، قهيل استيقاظك يا سيد  
الفرسان ، ولكن أحد رجالى أبلغنى خبراً ، كان من الضروري  
أن أتأكد منه ، قبل إبلاغك إياه .

ألقى ( ماريو ) قوسه ونشابه جانباً ، واتجه إلى منضدة  
قريبة ، انتقط من فوقها زجاجة خمر ، صب لنفسه قليلاً  
منها ، فى كأس فضية ، رفعها إلى شفتيه ، وهو يقول فى  
صرامة .

- أية أخبار تلك ؟

مال ( شالوم ) نحوه ، وهمس :  
- لقد وصل .

برقت عينا ( ماريو ) ، وهو يقول فى انفعال :  
- أوائق أنت ؟!

أجابه ( شالوم ) فى لهجة تفيض خبثاً ودهاء :

- لقد رآه الرجل بنفسه ، عندما وصل إلى هنا فجر اليوم ،  
مع أستاذه ، وقائد الفرسان السابق ( مهاب ) .. صحيح أنه  
لم يكن يرتدى زيه الأبيض ، ولا حرملته الخضراء وخوذته  
الفضية ، ولكن ذلك الرسم ، الذى صنعه ( يافت ) ، ساعد



هرع إليه (شالوم) ، والحني أمامه لي توقير ، وهو يقول :  
— معذرة أن اضطررت للانصراف ، قبيل استيقاظك يا سيد الفرسان ..



الرجل في تعرفه فور وصوله ، فتبعه إلى منزل فارس سابق ،  
يدعى ( سالم بن جسر ) ، وهو يقيم هناك الآن .  
برقت عينا ( ماريو ) مرة أخرى ، وهو يقول :  
- عظيم .

وجرع كأسه دفعة واحدة ، قبل أن يمسح شفتيه بيده ،  
مستطردا :

- داهية هو مليكنا ( فرناندو ) .. لقد استنتج كل خطوة  
سيقدم عليها العرب ، عندما أرسلنى إلى هنا ، وأدرك أنهم  
سيحاولون مواجهتى بفارس واحد من فرسانهم ، حتى  
لا يضيفوا إلى القصص ، التى ستحاك عنى قوة ، وأنهم  
سيختارون هذا الفارس بالذات ..

وابتسم فى جذل ساخر ، وهو يتابع :  
- وستكون مواجهة طريفة بالفعل .. مواجهة الأبيض  
والأسود .. وسنرى من منا ينتصر .  
قالها وأطلق ضحكة رهيبة ، جلجلت فى المكان ..  
ضحكة شيطان ..

★ ★ ★

من المؤكد أن ( فارس ) كان مجهدا بحق ، فلم يكد يضع  
رأسه على الوسادة الناعمة ، فى الحجرة التى قدمها له  
( سالم ) ، حتى راح فى سبات عميق ..

ولكن عقله لم يهدأ ..

حتى أحلامه ، كانت تدور كلها حول ذلك الفارس الأسود ،  
الذى لم يره قط ..

وفى هذه الأحلام ، رسم عقله صورة مخيفة للفارس ..  
رسمه عملاقاً من الصلب ، يحمل سيفاً من الفولاذ ، فى  
حجم شجرة كبيرة ، ويمتطى جواداً مجنحاً ، تشتعل معرفته  
لهباً ، وهو يطير فوق رعوس المزارعين ، والفارس يجتزمها  
رأساً بعد أخرى ، فتسيل أنهار الدم ، ويتعالى الصراخ ، و ...  
وفجأة ، استيقظ ( فارس ) ..

شئ ما جعل عقله ينهض فجأة ، ويعود إلى عالم الواقع ..  
وانتقل الصراخ معه ، من عالم الأحلام ، إلى عالم  
الواقع ..

وهب الشاب جالساً على فراشه ، وأرهف سمعه جيداً ..  
نعم .. إنها صرخات رعب وفزع ..  
صرخات تأتي من بعيد ..  
من وسط الحقول ..

ولم يكن هناك وقت للتفكير ..  
ولا لإبدال الثياب ..

لقد قفز ( فارس ) من فراشه ، والتقط سيفه ، ثم اندفع إلى  
ساحة المنزل ، واندفع ( سالم ) خلفه ، يهتف فى قلق :  
- انظر يا مولاي .. لا تواجهه وحدك .



ولكن ( فارس ) وثب على صهوة ( رفيق ) ، وجذب  
مفرقته هاتفا :

- هيا يا ( رفيق ) .

وقبل أن يضيف ( سالم ) حرفا واحدا ، كان الجواد وفارسه  
قد عبرا بوابة المنزل ، وانطلقا يسابقان الرياح إلى الحقول ..  
واقتربت الصرخات ..

اقتربت ..

واقتربت ..

وأخيرا لاحت الحقول ..

وانقبض قلب ( فارس ) في ألم ..

لقد كانت المحاصيل تشتعل ، بنيران رهيبة متأججة ،  
وجثث القتلى تملأ المكان ، والدماء تسيل أنهارا ..

وكان هناك مزارع واحد يعدو في رعب ، وفي أعقابهِ  
شيطان ..

شيطان أسود ..

وكان المشهد أكثر مما يحتمل ( فارس ) ، الذي أطلق  
صرخة قتالية قوية ، ثم جذب معرفة جواده ، واندفع يخوض  
به بحر الدم ..

وهنا توقف الفارس الأسود عن مطاردة آخر المزارعين ..  
توقف برفع رأسه ، الذي تخفيها خوذته السوداء المخيفة ،

ويتطلع إلى ( فارس ) في اهتمام ، ثم لم تلبث ابتسامته  
الساهرة أن اختفت خلف درعه وخوذته ، وهو يقول :

- مرحباً بك يا رمز العرب .

واستل سيفه بدوره ..

واستعد للمواجهة ..





## ٤ - صليل السيوف ..

( غالا ) ؟ ..

صرخت الملكة ( إيزابيلا ) بالاسم في غضب هادر ، وهي  
تقف بباب مخدع الملك ( فرناندو ) ، فانتفضت ( غالا ) في  
ذعر ، وانفلتت من بين ذراعى الملك ، وقالت بصوت  
مرتجف :

- مولاتى .. إتنى .. إتنى ..

قاطعها ( فرناندو ) ، وهو يقول فى هدوء منير :

- مرحبا يا عزيزتى ( إيزابيلا ) .. أهلا بك فى مخدعى  
الملكى ..

تجاهلته ( إيزابيلا ) تماما ، وهي تقول لـ ( غالا ) فى  
غضب :

- ماذا تفعلين هنا ؟

ارتبكت ( غالا ) ، وهي تجيب :

- لم أحضر من تلقاء نفسى .. مولاي الملك هو ..

قاطعها ( فرناندو ) مرة أخرى :

- أنا أمرتها بالمجيء إلى هنا .

التفتت إليه ( إيزابيلا ) ، وقالت فى حدة :

- لماذا ؟

ابتسم في سخرية ، قائلا :

- ما السبب في رأيك ؟

قالت في غضب :

- أيها الوقح .

انعقد حاجباه في شدة ، وهو يقول في صرامة :

- حذار أن تنطقى حرفا واحدا ، يهين ذاتي الملكية

يا ( إيزابيلا ) .. حذار .

احتقن وجهها بشدة ، وهي تتطلع إليه ، ثم لم تلبث أن

لوحت بكفها لـ ( غالا ) ، قائلة في عصبية :

- فيم تحدثين .. هيا .. انصرفي .

همت ( غالا ) بمغادرة المكان ، لولا أن قال ( فرناندو )

في صرامة :

- إنني لم أفرغ منها بعد ، ولن تغادر المكان إلا بأمرى .

بدأ الغضب الشديد على وجه ( إيزابيلا ) ، ولكنها لم تجد

أمامها سوى تجاهل أمر ( غالا ) مؤقتا ، حفاظا على وقارها

الملكي ، فقالت لـ ( فرناندو ) في حدة :

- حسنا .. أتيت لسؤالك عن سير خطتك فحسب .

صب لنفسه كأسا من الخمر ، ارتشف منها رشفة صغيرة ،

قبل أن يبتسم قائلا :

- كل شيء يسير على ما يرام .. قوة ( ماريو ) ودرعه

الأسود نجحا تماما ، في إثارة الخوف والفرع ، في



( فيجاطة ) ، ولقد حدث ما توقعته تماما ، فأرسل  
( ابن الأحمر ) فارسه الأبيض ، للتصدي لفارسنا ، وأراهنك  
أن ( ماريو ) سيقن ذلك الفارس الشاب ربما لن ينسأه أبدا .  
ثم اهتمم ساخرًا ، وهو يضيف :  
- أفصد لن يجد الوقت لينسأه .

كانت تعلم أن خطته ذكية ، ولكنها شعرت في أعماقها  
بالرغبة في إثارته وإذلاله ، فقالت في ازدياد :  
- وماذا لو انكشف أمر فارسك ، قبل أن تنتهي مهمته ؟  
هز كتفيه ، وقال :

- لن يكون هذا سهلاً ، فهو يختفى في منزل ( شالوم ) ..  
أكبر تجار المدينة ، و ( شالوم ) هذا على صلة وثيقة  
بالحاكم ، وبرئيس الجند والشرطة ، وهو يعرف منهما كل  
تحركات الجنود ، ولن يشك أحدهما في أمره قط .  
قالت في لهجة استفزازية :

- وماذا لو حدث ما لا تتوقعه ؟  
ارتشف رشفة أخرى من كأسه ، وقال :  
- عندئذ سيقا تل ( ماريو ) قتال الأبطال ، ولن يسمح لهم  
بالإيقاع به أبدا .  
قالت ساخرة :

- ومن سيقنعه بالقتال على هذا النحو ؟

أجابها ( فرناندو ) مبتسماً :

- المكافأة التي وعده بها .

فالت في عصبية :

- ما من مكافأة ، يمكنها إقناع فارس منتهتر عابث مثل

( ماريو ) ، بالتضحية بحياته ، من أجل فكرة حمقاء .

فهذه ( فرناندو ) ضاحكاً ، وقال :

- بل هناك مكافأة ، ينذر أن يقاومها أي رجل .

سألته ( إيزابيلا ) في حذر :

- وما هي هذه المكافأة ؟

أطلق ضحكة أخرى ، قبل أن يقول :

- بل فولي : من هي ؟

ثم التفت إلى ( غاللا ) ، مستطرداً :

- إنها أنت .. أنت يا عزيزتي ( غاللا ) .

وجلست ضحكاته مرة أخرى ..

★ ★ ★

لوح ( فارس ) بسيفه ، وهو ينطلق بجواده نحو الفارس

الأسود ، الذي توقف في موضعه صامثاً ، ساكناً ، ودرعه

الأسود يشترك مع لون جواده ، في منحه مظهرًا رهيبًا بحق ،

وهو يرفع سيفه مستعداً للقتال ..

وعندما التقى الخصمان ، أطلق ( فارس ) صيحة قتالية

رهيبة ، وهوى بسيفه على سيف خصمه ، الذي استقبل

السيف بحد سيفه ، وصلصت السيوف وسط بحر الدماء ،



وراحت تتقارع في مهارة وقوة ، تشف عن بأس صاحبيها ،  
قبل أن يتباعدا في حركة حادة ، ويقول ( فارس ) بلفظ  
القشتاليين :

- ضرباتك قوية أيها القشتالي ، ولكنها تفنقر إلى  
المرونة .

أجابه الفارس ، من خلف خوخته المعدنية السوداء ، التي  
منحت صوته رنينا مخيفا ، وترننا رهيبا :

- لا شأن للمرونة بقتال الفرسان .

هتف ( فارس ) ، وهو ينقض عليه :

- من قال هذا ؟

وهوى بسيفه نحوه ، مستطرذا :

- إنني أتدرب دائما على تغادي الضربات .

استقبل الفارس الأسود سيف ( فارس ) على مجته ، ثم

أزاحه بعيدا ، وهوى بسيفه هو على عنق ( فارس ) ، قائلا :

- أما أنا فأتدرب فقط على توجيهها .

مال ( فارس ) جانبا في مرونة ، وتغادي ضربة السيف

الضخم ، ثم دفع سيفه نحو صدر الفارس ، قائلا :

- ثري أينما يربح ؟

ضرب سيفه صدر الفارس ، ثم ارتد عن الدرع المعدني في

عنف ، مطلقا رنينا عنيفا ، تردد صده في المكان ، والفارس

يقول ساخرًا :

- يمكنك استنتاج هذا .

ثم دفع مجنّه فجأةً في وجه ( فارس ) ، وطوّح سيفه في  
معدته ، مستطرذا :

- ولن يطول الوقت لهذا .

ارتطم المجنّ بوجه ( فارس ) ، ومزقت ذهاباً السيف بطن  
قميصه ، فتراجع في حركة سريعة ، وسمع الفارس الأسود  
بضيف بلهجة الساخرة :

- وداعاً يا فارس العرب .

وهوى سيف القشتالي على صدر ( فارس ) ، فتراجع هذا  
الأخير أكثر وأكثر ، متفادياً طعنة السيف ، فانقضّ عليه  
الفارس مرةً ثالثة ، وأمسك مقبض سيفه بقبضتيه مجتمعتين ،  
وهوى بنصله القوي على سيف ( فارس ) ، هاتفاً :

- وداعاً إلى الأبد .

رفع ( فارس ) سيفه ، للتصدي لسيف الأسود ، ولكنه شعر  
وكان شجرة ضخمة ، من أقدم أشجار الغابة ، قد هوت على  
سيفه ، فانتزعته من بين أصابعه ، وألقت به بعيداً ..

وطار سيف ( فارس ) في الهواء ..

طار السيف الفضي الشهير ، وتراقص بضع مرات ، قبل  
أن يسقط وسط الحقول ..

وبضحكة عالية مجلجلة ، صاح الفارس الأسود :



- خسرت يا فارس العرب .  
ورفع سيفه مرة أخرى بقبضتيه ، ثم هوى به مرة ثانية ..  
وفي هذه المرة ، كان السيف القشتالي يستهدف عنقاً ..  
عنق ( فارس ) ..  
( فارس الأتلس ) ..

★ ★ ★

استيقظ ( مهاب ) جزعاً ، على صوت ( سالم ) ، وهو  
يهتف به :

- استيقظ .. استيقظ يا رجل .  
هَبْ ( مهاب ) جالساً على طرف فراشه ، وهو يقول :  
- ماذا حدث؟ .. ماذا هناك ؟  
أجابه ( سالم ) ، في صوت يتفجر منه الانفعال تفجراً .  
- لقد ظهر الفارس الأسود مرة أخرى .  
بحرت العبارة كل ما تبقى في رأس ( مهاب ) ، من آثار  
النعاس ، فهتف :

- ظهر؟! .. وأين ( فارس ) ؟ .. هل أيقظته ؟  
أجابه ( سالم ) في توتر :  
- لقد استيقظ وحده ، وانطلق على الفور نحو الحقول ؛  
لمواجهة ذلك الفارس وحده .

قفز ( مهاب ) من الفراش ، والتقط حزام سيفه وغمده ،  
وثبتهما حول وسطه ، وهو يقول :  
- وهل ارتدى حلته البيضاء ؟  
هز ( سالم ) رأسه نفيا ، وهو يجيب :  
- إنه لم ينتظر ليفعل ، وإنما حمل سيفه ، وقفز على صهوة  
جواده ، وانطلق بأقصى سرعته نحو الحقول ، دون أن ينتظر  
موازرة .

اندفع ( مهاب ) خارج حجرته ، وهو يقول فى قلق :  
- لابد أن نلحق به إنن يا رجل .. هيا بنا .  
كان الخدم قد أسرجوا جوادين وثب فوقهما ( مهاب )  
و ( سالم ) ، وصحبهما ثلاثة من رجال هذا الأخير ، وانطلق  
الجميع نحو الحقول ..

وفى أعماقه ، كان ( مهاب ) يشعر بالقلق ..  
لم يكن يدرك بالضبط مدى قوة ذلك الفارس الأسود ، الذى  
يروى الجميع حكاياته . وكأنه أسطورة من عالم الجن ..  
وكان يخشى أن يواجه ( فارس ) تلك الأسطورة وحده ..  
بخشى أن تحطم تلك المواجهة الغرض من قدومهما ،  
وتقوى شوكة القشتالى ..  
وعندما بلغ الحقول مع الرجال ، وقع بصره على ذلك  
المشهد الرهيب ..



مشهد ( فارس ) ، وقد تجرد من سلاحه ، مواجهًا الفارس  
الأسود ، الذي رفع سيفه بقبضتيه ، وهوى به على عنقه ..  
وبلا رحمة ..  
وأطلق ( مهاب ) شهقة قوية ، عندما هوى السيف  
الضخم ..  
وهوى قلبه معه ..  
بين قدميه ..



رأى ( فارس ) السيف الضخم يهوى على عنقه ، فأنحنى  
بأقصى سرعة وليونة ، حتى انتهى جسده إلى اليمين في شدة ،  
وهو يتشبث بمعرفة ( رفيق ) وسمع أزيز السيف ، وهو يشق  
الهواء فوق رأسه مباشرة ، مع صوت الفارس يهتف :  
- اللعنة !

ثم فجأة تلقى ( فارس ) ركلة عنيفة في فخذه ، وهو ينحنى  
إلى أقصى اليمين ، فأفلت جسده من فوق حصانه ، وفقد  
توازنه ، وسقط أرضاً في عنف ..  
وأطلق ( رفيق ) صهلاً احتجاجياً ، وهو يلتفت لالتقاط  
صاحبه ، ولكن الفارس الأسود انقض مرة أخرى على  
فارسنا ، وحاول أن يهوى على عنقه بضربة سيف أخرى ،  
فلرز ( فارس ) يتفادها في خفة ، ولكن ذبابة السيف مزقت  
قميصه ولحم كتفه اليسرى ، وأسالت دمه ..



وأطلق (رفيق) صهيلًا احتجاجيًا، وهو يلتفت لالتقاط صاحبه، ولكن  
الفارس الأسود انقض مرة أخرى على فارسنا ..



ورفع الفارس الأسود سيفه مرة أخرى ، فى نفس اللحظة  
التي هتف فيها ( مهاب ) من بعيد :

- تماسك يا ( فارس ) .. سنصل إليك الآن ..

رفع الفارس الأسود وجهه ، وتطلع عبر ذلك الشريط  
المستطيل فى خوذته ، إلى القادمين ، ثم قال :

- نجوت هذه المرة أيها المحظوظ .

ولوى عنان جواده الأسود ، وانطلق يعدو به مبتعدا ..  
وفى حزم ، انطلق ( فارس ) نحو جواده ، وأمسك  
معرفته ، ليقفز على صهوته ، هاتفا :

- خلفه يا ( رفيق ) .

ولكن جرح كتفه أصابه بالآلم رهيبة مبرحة ، جعلته يطلق  
أهة قوية ، ثم تفلت يده المعرفة فى حركة غريزية ، فيسقط  
على ظهره ..

وبلغ ( مهاب ) والآخرون موقعه ، فقفز ( مهاب ) عن  
صهوة جواده ، واندفع إليه ، هاتفا :

- أنت بخير يا ( فارس ) ؟ .. أنت بخير ؟

صاح به ( فارس ) فى ألم :

- اتبع ذلك الوغد أولا يا ( مهاب ) .. اتبعه ..

ولكن الفارس الأسود كان قد اختفى هناك ، خلف ستار  
الدخان الكثيف ، الذى ينبعث من المحاصيل المحترقة ، فقال  
( مهاب ) فى مرارة :

- لم تعد هناك فائدة يا ولدى .. لم تعد هناك فائدة .  
ولكن ( فارس ) تملس من يديه ، وهتف :  
- لا .. لن يقلت أبداً .

تثبت مرة أخرى بمعرفة ( رفيق ) ، وحاول أن يقفز على  
صهوته ، ولكن الدنيا أظلمت فجأة أمام عينيه ، وسقط ..  
سقط في بحر عميق ..  
بحر من الظلمات ..



رفع ( شالوم ) كأسه الفضية عائلياً ، وأطلق ضحكة  
مجنجلة ، وهو يقول في لهجة ظافرة :  
- نخب فارسنا العظيم ، الذي لم يهزمه أحد .  
ابتسم ( ماريو ) في استخفاف ، وهو يرفع كأسه بدوره ،  
ثم يخفضها ليرتشف رشفة من خمر ( شالوم ) الخاصة ، قبل  
أن يقول :

- ولن يهزمه أحد .

هتف ( شالوم ) في جنل :

- بالطبع .

وارتشف بدوره رشفة من كأسه ، ثم قال ضاحكاً :

- من الواضح أنك أصبحت تلك العربى إصابات مبرحة ، فقد



نقلوه إلى منزل ( سالم بن جسور ) فأقعد الوعى ، منذ يومين ،  
لم يستيقظ خلالهما قط .

عقد ( ماريو ) حاجبيه فى شك ، وهو يقول :

- لم تكن إصاباته بهذه الخطورة .

ابتسم ( شالوم ) فى خبث ، وقال :

- يالك من متواضع يا فارس الفرسان .

ارتشف ( ماريو ) رشفة أخرى من كأسه ، ثم سأل

( شالوم ) فجأة :

- لماذا تعاوننا بكل هذا الحماس يا ( شالوم ) ؟

ارتجفت الكأس فى قبضة ( شالوم ) لحظة ، ثم لم يلبث أن

ابتسم قائلا :

- ولم لا أتعاون معكم ياسيد الفرسان .. مليكك يعلم جيدا

أن جنسى كله لا يميل إلى هؤلاء العرب ، وأننا نبغض تفوقهم

فى أى مجال ، ونعلم أن مستقبلنا معكم سيكون أفضل كثيرا .

ابتسم ( ماريو ) فى سخرية ، قائلا :

- أهذا فقط هو السبب ؟

أجابه ( شالوم ) :

- هناك المال أيضا ، فغاراتك المستمرة على الحقول ،

وحرقت للمحاصيل ، أقنع العشرات من المزارعين ببيع

محاصيلهم لى ، قبل حصادها ، وينصف ثمنها فقط ، ولا

يخفى عليك أننى سأربح الكثير ، والكثير جدًا من المال ، كما  
أننى سأحتكر المحاصيل هذا العام ، والقاعدة لدينا تقول : من  
يمتلك الطعام ، يمتلك القرار .

مط ( ماريو ) شفتيه ، قائلاً :

- يا لك من داهية :

ابتسم ( شالوم ) ابتسامته الخبيثة ، ورفع كأسه مرة  
أخرى ، قائلاً :

- ما أنا (لا تلميذ فاشل ، فى مدرستكم أيها القشتالى .

وجرع الكأس دفعة واحدة ..

★ ★ ★

يومان كاملان قضاهما ( فارس ) يصارع الحمى  
والمرض ..

يومان كاملان فقد خلالهما الوعي ، وراح يهذى باسم  
الشيخ ، و ( مهاب ) ، و ( فهد ) ..

ثم تماثل للشقاء فى نهاية اليوم الثانى ، واستعاد وعيه مع  
منتصف ليله ، ففتح عينيه يتطلع إلى وجهى ( سالم )  
و ( مهاب ) ، قبل أن يغمغم فى تهالك :

- يا الهى !.. يخيل إلى أننى نمت يوما كاملا .

تهذج صوت ( مهاب ) ، وهو يقول :

- بل يومين يا ولدى .. حمدا لله على سلامتك .. حمدا لله .



ومسح ( سالم ) دمعة انحدرت من عينيه ، وهو يقول  
بابتسامة حنون .

- شفاك الله وعافاك يا مولاي .. سأمر بإعداد الطعام لك ،  
فلا ريب أنك تشعر بجوع شديد .

أراد ( فارس ) أن يعترض حياة ، ولكنه شعر بضعفه  
الشديد ، وتهالكه ، فلزم الصمت ، وترك ( سالم ) يذهب  
لإعداد الطعام ، وسأل هو ( مهاب ) في ضيق :  
- هل هزمنى ذلك الفارس الأسود ؟

نظر إليه ( مهاب ) في إشفاق ، وقال :  
- لا يمكنك أن تقول هذا يا ولدى .. لقد قاتلت في بصاله ،

و ...

قاطعته ( فارس ) :

- ولكنه هزمنى .. قلها يا ( مهاب ) .. قلها .. الاعتراف  
بالحق فضيلة .

تردد ( مهاب ) لحظه ، ثم قال :

- لا يمكننا اعتبار ما حدث هزيمة لك يا ولدى ، ولا حتى  
انتصارا له ، فلقد تواجهتما في ظروف غير طبيعية ،  
وانفصلتما قبل أن ينحسم قتالكما .

قال ( فارس ) في مرارة :

- ولكننى لم أظفر به ، وهذا يعنى أنه هزمنى .

أسرع ( مهاب ) يقول :

- وهو لم يظفر بك أيضا ، مما يعنى أنه لم ينتصر .

لوح ( فارس ) بكفه ، قائلا :

- كيف تسمى ما حدث إذن ؟

أتى من باب الحجرة صوت غاضب صارخ ، يقول :

- أسميه ( حماقة ) .. حماقة وسوء تصرف .

التفت الاثنان بسرعة إلى مصدر الصوت ، وهب ( مهاب )

واقفا في احترام ، فى حين هتف ( فارس ) فى دهشة :

- أنت ؟

وكان أمامهما آخر شخص يتوقعان رؤيته ..

الشيخ ..



اندفع قائد الحرس الملكى الخاص ، عبر أروقة قصر

( فرناندو ) و ( إيزابيلا ) ، فى قلب ( قرطبة ) ، حتى بلغ

حجرة الملك ، فدق بابها فى لهفة واضحة ، وانتظر حتى سمع

صوت ( فرناندو ) يقول :

- ادخل .

دفع الرجل باب الحجرة ، وتقدم إلى منتصفها ، وانحنى

أمام مليكه ، وهو يقول :

- وصل رسول من ( قيجاطة ) ، يحمل رسالة خاصة

بامولاي .



سأله ( فرناندو ) فى اهتمام :

- وأين هذه الرسالة ؟

ناوله الحارس رقفا من الجلد ، فردّه ( فرناندو ) أمام عينيه ، وطالع عباراته فى اهتمام ، ثم برقت عيناه ، وهو يقول :

- عظيم .

سأله قائد الحرس الخاص :

- أكل شيء يسير على ما يرام يا سيدى ؟

أجابّه ( فرناندو ) فى جدل :

- بل أفضل مما يرام .. لقد واجه فارسنا فارسهم ، واشتبك معه فى مبارزة قصيرة ، أسفرت عن هزيمة فارسهم ، وإصابته بإصابات مبرحة .

هتف قائد الحرس الخاص فى لهفة :

- إذن فقد حانت اللحظة يا سيدى ..

أشار إليه ( فرنانو ) ، قائلا :

- ليس بعد يا رجل .. (إننا سننتظر المواجهة الثانية ، عندما يقتل فارسنا فارسهم ويمثل بجثته أمامهم ، فتتحطم روحهم المعنوية تماما ، وعندئذ نغير عليهم فرق جنودنا ، ونسقط أرضهم فى أبدينا .

وابتسم فى جدل ، وهو يستطرد :

- وبهذا تنتقل حدودنا إلى ( قيجاطة ) ، كخطوة أولى ،  
لغزو مملكة ( غرناطة ) كلها .  
سأله القائد في اهتمام :

- هل أصدر الأوامر لفرق الجنود بالتأهب ياسيدى .  
أوما ( فرناندو ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم يا قائد الحرس .. أصدر الأوامر لفرقتين ، من أقوى  
فرقنا ، للاستعداد على حدود مملكة ( غرناطة ) .. بل اجعلها  
ثلاث فرق ، وأرسل إلى فارسنا الأسود ، تطلب منه استئجاز  
الفراس العربى مرة أخرى ، بحيث تحدث بينهما مواجهة  
جديدة . ومره بأن تكون هذه المواجهة حاسمة ، نهائية ،  
بحيث يقتل الفراس العربى فى نهايتها ، ثم يرسل إلينا على  
الفور ، لتبدأ فرقنا الثلاث هجومها بلا هوادة ، قبل أن تجف  
دماء الفراس العربى .

سأله قائد الحرس :

- وماذا عن ( شالوم ) .. ذلك التاجر اليهودى ؟  
أجاب ( فرناندو ) :

- ستنتهى مهمته مع مصرع الفراس العربى ، وعندئذ  
سيكون أول ما تفعله فرقنا ، عند دخولها ( قيجاطة ) ، هو  
أن تقتله .

وجلست ضحكته داخل القصر ..  
القصر الملكى .

★ ★ ★



## ٥ - الحكمة ..

مضت لحظات من الصمت والرهبة ، و ( فارس )  
و ( مهاب ) يتطلعان إلى الشيخ ، حتى قطع هو حبل الصمت ،  
وهو يتجه إلى فراش ( فارس ) ! قاللاً :

- كأنى بك لم تتعلم شيئاً ، من كل ما لكنتك إياه .

اعتدل ( فارس ) جالساً في إعياء ، وهو يقول :

- سيدي .. لقد بذلت ما بوسعي .

قال الشيخ في غضب :

- بل أهدرت قواك دون طائل .

ارتبك ( فارس ) ، وهو يهمهم :

- كان يقتل الأبرياء ، والعزل و ...

لوح الشيخ بكفه ، قاللاً :

- واندفعت أنت كالحمل ، لمواجهة وقتاله ، دون أن تعلم

عنه شيئاً ، ولون أن تدرس قوة خصمك ودفاعاته .. أهذا  
مالكنتك إياه ؟

حاول ( مهاب ) أن يتدخل ، فغمغم :

- سيدي .. إنها فورة الشباب ، وحماسه الـ ..

قاطعه الشيخ في صرامة :

- أهذا ما تلقنه إياه ؟

نهت ( مهاب ) ، وتمتم في ارتباك :  
- كلا . كلا بالطبع .

ثم انتحي جانباً ، ولاذ بالصمت التام ، وأفسح المجال  
للشيخ ، الذي لوح بيده ، وراح يقول في غضب :  
- كنت تواجه خصماً قوياً ، يتسلح بدرع متين ، وغموض  
مهيّب ، ويثير في النفوس الرعب والقلق ، والمواجهة معه  
لن تعنى مجرد مواجهة بين فارسين ، وإنما ستكون رمزاً  
لمواجهة القشتاليين ، والتصدي لقوى الشر والعدوان ،  
وعندما يتجاوز القتال نتائج المادية ، إلى كونه رمزاً ومعنى  
أشمل وأعم ، فمن الضروري أن يدرس المرء موقفه جيداً ،  
قبل أن يلزم على قتال عنيف ، قد تكون خسارته فيه هي بداية  
خسارة للعرب جميعهم .

سأله ( فارس ) في خضوع :  
- وماذا كان ينبغي أن أفعل ؟  
أجابه الشيخ في حزم :

- تدرس خصمك جيداً ، وتعرف كل مواطن قوته وضعفه ،  
ثم تضع خططك في عناية ورعاية ، وتعمل على اجتذاب  
خصمك ، إلى الموعد والمكان ، اللذين يمكنك أنت مواجهته  
فيهما ، ثم توقعه في الفخ ، وتنزع عنه كل مقومات القوة ،  
وبعدها تضرب ضربتك .

أوماً ( فارس ) برأسه ، قائلاً :



- فهمت .

ثم سأل الشيخ :

- ولكن ماذا تفعل أنت هنا ياسيدى ؟

أجابه الشيخ فى صرامة :

- ليس هذا من شأنك .. لك مهمتك ، ولى مهمتى .

قال ( فارس ) فى حذر :

- ولكننا نسعى لهدف واحد .. أليس كذلك ؟

أجاب الشيخ فى اقتضاب :

- بالتأكيد .

ثم استدار يغادر الحجرة ، قائلا :

- لا تتسرع فى المرة القادمة ، ولا تضرب ضربتك إلا

عندما تحين اللحظة المناسبة .

غمغم ( فارس ) :

- سأفعل .

غادر الشيخ المكان ، ومضت لحظات من الصمت ، قبل أن

يقول ( فارس ) :

- إنه على حق .. لقد كنت متسرعاً .

قال ( مهاب ) :

- فلنحمد الله على أن القتال لم ينته بعد .

حاول ( فارس ) أن ينهض من فراشه ، إلا أنه شعر بضعف

شديد ، فهتف :

- الطعام يا ( مهاب ) .. لن يمكننا القتال ، وأنا أتضور  
جوعاً ، على هذا النحو .

كان قد عقد العزم على أن يقاتل بكل قوته هذه المرة ..  
وأن ينتصر بإذن الله ..

ولكن بقي سؤال حائر ، يتردد في ذهنه ..

ماذا يفعل الشيخ هنا ؟ ..

وبقي السؤال بلا جواب ..

★ ★ ★

بدا القلق على وجه ( شالوم ) ، وهو يدلف إلى حجرة  
( ماريو ) ، قائلاً :

- طاب مساؤك يا سيد الفرسان .. أخشى أنني لا أحمل  
أخباراً سارة هذا الصباح .

التفت إليه ( ماريو ) في هدوء ، وهو يقول :

- وما الذي تحمله بالضبط يا رجل ؟

أجاب ( شالوم ) :

- لقد استعاد الفارس العربى وعيه وصحته .

ابتسم ( ماريو ) فى استهتار ، وقال :

- أهذه هى الأخبار غير السارة ؟

قال ( شالوم ) :

- ليس هذا فحسب ، ولكنهم يقولون : إن ساحة منزل

( سالم بن جسور ) قد تحولت إلى ميدان تدريب ، وأن الفارس

العربي ، الذي استعاد قوته بهذه السرعة المدهشة ، بدأ  
تدريباته مع الفجر .

ابتسم ( ماريو ) في سخرية ، وقال :

- فليتدرب ما شاء له أن يفعل .. لن يجعله هذا يفوقني قط .

ثم تسأل الجدل إلى صوته ، وهو يضيف :

- بل سيصبح قتالنا أكثر متعة .

حاول ( شالوم ) أن يبتسم في شحوب ، وهو يقول :

- ليتنى أتفعل مثلك يا سيد الفرسان .

أجابه ( ماريو ) في خشونة :

- دع عنك التفاؤل والتشاؤم أيها اليهودي ، ولتكتف أنت

بجمع الأموال وتكديسها ، وسأتولى أنا مهمة القتال .

وبرقت عيناه ، مع استطراداته :

- ولن يمضي أسبوع واحد ، حتى تصبح ( قيجاطة )

قشتالية .

وعادت إليه ابتسامته الساخرة ..

★ ★ ★

هوى ( مهاب ) بسيفه على سيف ( فارس ) في قوة ،

والتقى السيفان بصليل قوى ، ثم افترقا ، وعادا يلتقيان أكثر

عنفًا ، و ( مهاب ) يقول :

- لماذا التركيز على قوة الضربات هذه المرة



يا ( فارس ) ؟ .. لقد علمتكَ أن المِراوغة والمناورة هي الأفضل ، وليست القوة وحدها .

أجابه ( فارس ) ، وهو يتلقى ضربة قوية على سيفه :  
- لقد انتزع ذلك الشيطان الأسود سيفي ، بضربة عنيفة ،  
في قتالنا السابق يا ( مهاب ) ، ولن أسمح له بفعل هذا ثانية .  
عاد ( مهاب ) يضرب سيفه بعنف أكثر ، وهو يقول :  
- ولكن ماذا ستفعل بدرعه الصلب .. إن سيفك سينكسر  
على صدره ، ولن يبلغ جسد خصمك قط .

صد ( فارس ) الضربة ، وشعر بعضلاته تكاد تتمزق من  
قوتها ، ولكنه احتفظ بسيفه في قبضته ، وهو يقول :  
- لابد من إجباره على خلع هذا الدرع إذن .

هتف به ( مهاب ) ، وهو يضرب سيفه بقوة :  
- وكيف تجبره على هذا ؟

أجابه ( فارس ) ، وهو يلهث :  
- سنجد وسيلة .

ثم أشار إلى ( مهاب ) بالتوقف ، وقال :

- يبدو أنني أحتاج إلى تدريب طويل ، قبل أن أتصدى لذلك  
الفارس .

ابتسم ( مهاب ) ، وقال :

- أنت تبالغ يا بني ، فهأنذا تصد ضرباتي العنيفة لساعة  
كاملة ، دون أن تفقد سيفك مرة واحدة .

قال ( فارس ) فى اقتضاب :

- هذا لا يكفى .

وأعاد سيفه إلى غمده ، مستطرذا :

- هل أرسل ( سالم ) ، فى طلب الاشياء ، التى أحتاج

إليها ؟

أتاه صوت ( سالم ) من خلفه ، يقول :

- ولقد وصل كل شيء .

تقدم منهما مبتسما ، وخلفه اثنان من خدمه ، يحملان درعا

من الفولاذ ، تم طلاؤه باللون الأسود ، ليماثل درع الفارس

تماما ، وجعبة تحوى عددا من السهام ، ذات الرعوس

البراقة ، وقوسا متينا ..

وفى لهفة ، التقط ( فارس ) جعبة السهام ، وراح يفحصها

فى اهتمام ، فتحسّس ( مهاب ) رأس أحدها ، وسأل فى

حيرة :

- ما هذه الرعوس الزجاجية ؟

أجابه ( فارس ) :

- إنها ليست زجاجية يا ( مهاب ) ، بل هى رعوس من

الماس .

هتف ( مهاب ) فى دهشة :

- رعوس من الماس؟! هل تستخدم سهامها لها رعوس من

الماس؟!!

النقط ( فارس ) القوس الضخم ، وشذ وتره القوي في  
ارتياح ، ثم دس فيه أحد السهام ، ذات الرعوس الماسية ،  
وقال للخادمين :

- ضعوا الدرع الأسود هناك .

وضع الخادمان الدرع الفولاذي حيثما أشار ، فصوب إليه  
( فارس ) سهمه ، وقال في هدوء :

- الماس واحد من أصلب المعادن ، على وجه الأرض ،  
كما أخبرني الشيخ في صباه ، وقد يفلح في اختراق الدرع  
الصلب .

أطلق سهمه نحو الدرع ، المماثل لدرع الفارس الأسود ،  
فارتطم به السهم في قوة ، ثم ارتد عنه في عنف ، فهتف  
( مهاب ) :

- لقد فشلت الفكرة .

لم يعلق ( فارس ) على قوله ، وإنما اتجه في هدوء إلى  
الدرع ، وانحنى لفحصه في اهتمام ، قبل أن يعتدل قائلاً :

- هذا يكفي .

مضى ( مهاب ) بدوره إلى حيث الدرع ، وفحصه في  
اهتمام مماثل ، وتحسس بأصابعه ذلك التجويف ، الذي صنعه  
السهم فيه ، دون أن يخترقه ، وقال :

- ولكنه لم ينجح في اختراقه .



ابتسم ( فارس ) ، وهو يعود إلى موضعه ، ويضع سهمًا  
آخر في وتر القوس ، قائلاً :

- هذا بالنسبة للسهم الأول .

سأله ( مهاب ) في دهشة :

- ماذا تعنى ؟

ولكن ( فارس ) لم يجب ، وإنما أطلق السهم في حزم  
وسرعة ، وأطلق ( سالم ) شهقة إعجاب ، ولم يتمالك نفسه  
من الهتاف :

- رائع .. عظيم .

كان السهم ، ذو الرأس العاسية ، قد أصاب نفس الموضع ،  
الذى أصابه السهم الأول بدقة مذهلة ، فأخترق التجويف هذه  
المرة ، وغاص في الدرع الفولاذي ، فهتف ( مهاب ) :

- يا للروعة !!

هز ( فارس ) رأسه ، وقال :

- لا بأس بهذا .

ثم عاد يفحص الدرع الفولاذي ، قائلاً :

- هذا لو سمح لي ذلك الفارس ، بإطلاق سهمين متتاليين

نحوه .

قال ( سالم ) :

- ليست هذه هي المشكلة في رأيي ، بل المشكلة الحقيقية



ابنسم (فارس) ، وهو يعود إلى موضعه ،  
ويضع سهمًا آخر في وتر القوس ..

هى جذب الفارس إلى الفخ ، ودفعه إلى الزمان والمكان ،  
الذين نختارهما لمواجهة .

أشار ( فارس ) إلى رأسه ، قائلاً :

وهذا ما أدرسه منذ ليلة أمس .

وشرد ببصره لحظات ، قبل أن يستطرد :

- إننا نحتاج إلى طعام قوى .. قوى للغاية .

ثم استل سيفه مرة أخرى ، وهتف :

- وإلى هذا الحين ، سنعاود تدريباتنا باعزى

( مهاب ) .

وتقارعت السيوف مرة أخرى ..

★ ★ ★

هب حاكم ( قبجاطة ) من كرسيه الاستقبال الشيخ ، الذى

دخل قاعة الحاكم فى دهابة ووقار ، فصافحه الحاكم فى

حرارة ، وهو يقول :

- مرحباً يا سيدى الوزير .. مرحباً بك فى قصرى هذا .

أجابه الشيخ فى تواضع هادئة :

- لم أعد وزيراً أيها الحاكم ، فلا تخاطبنى بهذا اللقب .

سأله الحاكم فى دهشة :

- كيف ؟.. لقد أخبرونى أنك قادم من قبل مولاي الملك ،

فتصورت أن ..



قاطعہ الشیخ :

- لا تتصور شيئاً ..

بدأت الحيرة على وجه الحاكم لحظات ، ثم قال ، وهو يدعو  
للجلوس إلى جواره :

- فليكن يا سيدى .. ما الذى تحمله من ( غرناطة ) ؟

جلس الشيخ فى وقار ، وقال :

- ما أحمله لا ينور فى ( غرناطة ) أيها الحاكم ، وإنما  
هنا ، على مقربة من موطن حكمك ، عند الحدود مع  
القشتاليين .

رفع الحاكم حاجبيه ، وهتف :

- عند الحدود ؟ .. ماذا يحدث عند الحدود ؟

هز الشيخ رأسه فى أسف ، وقال :

- يبدو أن جنودك لا يتميزون باليقظة أيها الحاكم ، أو أنهم  
يفتقرون إلى الأمانة والإخلاص ، وهذا بالغ الخطورة ،  
بالنسبة إلى بلدة متاخمة للحدود مع خصومنا ، فى هذه الأيام .  
انتفض الحاكم ، وهو يقول :

- جنودى ماذا ؟ .. إنك تلقى اتهامات بالغة الخطورة أيها

الشيخ ، وكرامتى تأبى سماع ما تقول ، و ...

قاطعہ الشیخ فى حزم :

- هناك ثلاث فرق قشتالية ، تحتشد عند الحدود ..

ما معلوماتك عن هذا أيها الحاكم ؟

لنتفض الحاكم مرة أخرى في زهول ، ورد في جزع :

- ثلاث فرق ؟! .. عند الحدود ؟

أجابه الشيخ :

- نعم يا سيادة الحاكم .. هذه الفرق تحتشد استعدادا لهجوم

مباغت ، عندما تأتي إشارة البدء من موطن حكمك .

بلغ زهول الحاكم ذروته ، وهو يهتف :

- من هنا ؟

ثم هب من مقعده ، صاخا :

- من أين جئت بهذه المعلومات أيها الشيخ ؟

أجابه الشيخ في هدوء :

- لدى أساليبي الخاصة .

هتف الحاكم في غضب :

- من الضروري أن أعرف .

قال الشيخ :

- المهم هو أن تتخذ القرار ، أما بالنسبة للتأكد ، فيمكنك

أن ترسل فرقة استطلاع .. هذا شأنك .

صمت الحاكم لحظات ، وهو يتطلع إلى الشيخ ، ثم سأل

في اهتمام بالغ :

- ومن سيعطى إشارة البدء هذه ؟

أجابه الشيخ :

- الفارس .. الفارس الأسود .

انعقد حاجبا الحاكم في شدة ، وكأنما يدرس الأمر كله في  
اهتمام ، ثم لم يلبث أن قال في حدة :

- أوافق أنت من قولك هذا أيها الشيخ ؟

أجابه الشيخ في وقار :

- تمام الثقة أيها الحاكم .

بقي الحاكم لحظات ، يتطلع إليه في جذر ، ثم قال في حزم :

- فليكن .. سأخذ ما يلزم من الإجراءات .

سأله الشيخ :

- ماذا ستفعل ؟

أجابه في صرامة :

- سأحشد كل فرق الجند ، في مواجهة القشتاليين عند

الحدود ، و ..

قأطعه الشيخ :

- خطأ .

تطلع إليه الحاكم في دهشة ، قبل أن يقول في عصبية :

- وماذا تقترح أنت ؟

ابتسم الشيخ ابتسامة رصينة ، وهو يقول :

- أقترح أن نترك للقشتاليين تحركاتهم ، ونحاول الإفادة

منها إلى أقصى حد .

سأله الحاكم ، وقد تسأل الاهتمام إلى صوته كثيرا :



- كيف ؟

أجاب الشيخ فى هدوء :

- سأخبرك كيف .

وراح يشرح ما لديه ..

★ ★ ★

ارتسم مزيج من القلق والتوتر ، على وجه اليهودى ( شالوم ) ، وهو يعبر تلك الأزقة الضيقة ، فى أبعد أحياء المدينة ، وراح يتلفت حوله فى خوف ، عندما اقترب من باب خشبي ضخم ، طرقه فى حذر ، وانتظر لحظات ، حتى انفتح الباب ، وظهر من خلفه عملاق ضخم الجثة ، غليظ الملامح ، رمق اليهودى بنظرة صارمة ، وهو يقول فى خشونة :

- ماذا تريد ؟

ارتجف اليهودى ، وهو يجيب :

- أريد مقابلة ( شيلوك ) .

رمقه الضخم بنظرة شرسة طويلة ، ارتجفت لها الدماء فى عروقه ، قبل أن يفسح الطريق أمامه ، قائلا بخشونته :

- ادخل .

عبر اليهودى الباب إلى ساحة ضخمة ، تنتهى بباب خشبي آخر ، سبقه إليه الضخم ، وفتحه على مصراعيه ، وأشار إليه بالدخول ، إلى قاعة شبة مظلمة ، جلس داخلها عدد من

الرجال الأشداء ، لم يكذب أحدهم يلمح اليهودي ، حتى هب  
واقفا ، وفرد ذراعيه القويتين عن آخرهما ، وهو يهتف :  
- ( شالوم ) .. عمي ( شالوم ) .. أي رياح شريرة ألقت  
بك هنا ؟

صافحه ( شالوم ) بأصابع مرتجفة ، وقال :

- أهلا يا ابن أخي العزيز .. كيف حالك ؟

فهمه ( شيلوك ) ضاحكا ، وقال :

- واعماه .. لا داعي لإضاعة الوقت يا رجل .. (نك لم تأت  
إلى هنا لتسأل عن أحوالي .. هيا .. أخبرني ماذا تريد ، وكم  
ستدفع هذه المرة .

ازدرد ( شالوم ) لعابه ، وقال :

- حسنا يا ( شيلوك ) .. حسنا .. هل سمعت عن ذلك

الفارسي ، الذي حضر إلى منزل ( سالم ) ، منذ ثلاثة أيام ؟

أجابه ( شيلوك ) في خبث :

- أنت قصد ذلك الذي قاتل الفارسي الأسود ، وبقي على قيد

الحياة ؟ .. نعم يا عماء .. إنني أعرفه جيدا ، وأحد رجالي  
يراقب تدريباته منذ الفجر .

عض اليهودي شفتيه ، وقال :

- هذه هي المشكلة ، فالفارسي العربي يتكذب في حماس ،

في حين يقضي القشتالي معظم أوقاته نائما ، أو محتسبا

الخمر ، فى صحبة حسناء ، وهذا يعنى أن المواجهة التالية  
لن تأتى لصالح القشتالى أبدا .

سناله ( شيلوك ) :

- وماذا تطلب يا عماه ؟

أجابه ( شالوم ) فى حذر :

- أريد رأس الفارس العربى .

أطلق ( شيلوك ) ضحكة قصيرة ، وقال :

- فليكن يا عماه .. كم ستدفع مقابل هذا ؟

بدا الضيق على وجه اليهودى ، وهو يقول :

- أنت ابن أخى يا ( شيلوك ) يا ولدى ، و ...

قاطعه ( شيلوك ) فى خشونة :

- كم ستدفع .

ازبد اليهودى لعابه ، وقال :

- خمسون قطعة ذهبية .

فقهه ( شيلوك ) ضاحكًا ، وقال :

- يا لك من شحيح قنر يا عماه .. هذه المهمة تحتاج إلى

عشرة رجال على الأقل ، وكل منهم يتقاضى مائة قطعة

ذهبية .

صاح اليهودى فى هلع :

- ألف قطعة ذهبية .. أنت طلب ألف قطعة ذهبية

يا ابن أخى ؟



أجابه ( شيلوك ) فى خشونة :

- بل أكثر يا عماد ، فلم أذكر نصيبى الشخصى بعد ، ثم  
أن اختفاء ذلك العربى من الساحة يفسح الطريق أمام فارسك  
الأسود أكثر وأكثر ، ويدفع عددا أكبر من المزارعين إلى بيع  
محصولاتهم بنصف الثمن ، و ...

قاطعه ( شالوم ) ، وهو ينوح بكفه ، هاتفا :

- حسنا .. حسنا .. سادفع كل ما تطلبه ، ولكن بشرط  
واحد ..

وضفط أسنانه فى مفت ، وهو يستطرد :

- أن يلقى ذلك العربى مصرعه .. وقبل الفجر .

وابتسم ( شيلوك ) فى ثقة .

★ ★ ★



كانت الشمس قد بدأت رحلتها ، من كبد السماء إلى المغرب ، عندما عاد الشيخ إلى منزل ( سالم ) ، وتطلع إلى ( فارس ) ، الذي لم ينته من تدريباته بعد ، وهو يصوب سهامه ، ذات الرعوس الماسية ، إلى الدرع الأسود ، ثم سأل ( مهاب ) :

- ما الذي يفعله الفتى ؟

أجابه ( مهاب ) في احترام :

- إنه يبحث عن وسيلة لاختراق درع الفارس الأسود ، وهو يستخدم سهاماً ذات رعوس ماسية ، ويقول : إنك أخبرته أن الماس أصلب معادن الأرض .

هز الشيخ رأسه في وقار ، وقال :

- الماس ليس أصلب معادن الأرض ، ولكنه أكثرها قدرة ، على خدش غيره من السطوح (\*) .

لم يفهم ( مهاب ) ما يعنيه الشيخ ، فسأله :

- أيعنى هذا أنه يستطيع اختراق الدرع ؟

( \* ) يطلق على هذه السمة اسم ( الصلادة ) ، فالصلابة هي قدرة المادة على كسر غيرها من المواد ، أما الصلادة ، فهي قدرتها على خدش غيرها من السطوح ، وفي هذا الشأن يكون الزجاج أقل صلابة من الفولاذ ، ولكنه أكثر صلادة منه .

أجابه الشيخ :

- هذا يتوقف على وسيلة استخدامه .

وتابع ببصره ( فارس ) ، وهو يطلق بهامه على الدرع ،  
قبل أن يستطرد :

- ولكن ليس بوساطة القوس والنشاب بالتأكيد .

سأله ( مهاب ) فى لهجة :

- كيف إذن ؟

قطع ( فارس ) فرصة حصول ( مهاب ) على الجواب ،  
وهو يتقدم نحوهما ، هاتفا :

- مرحبا بعودتك يا سيدي .. هل أثمرت رحلتك ؟

أجابه الشيخ فى هدوء :

- أثمرت كثيرا .. ماذا عن تدريباتك أنت ؟

قال ( فارس ) ، فى لهجة تغلب عليها الثقة :

- إنها تسير بنجاح كبير ، فقد اعتاد ( رفيق ) مواجهة  
الدرع الأسود ، واعتدت أنا أيضا التعامل معه ، وسهامى  
يمكنها اختراقه ، لو أصاب كل سهمين بقعة واحدة منه ، و ...  
قاطعه الشيخ .

- أيكفى هذا ؟

صمت ( فارس ) لحظة ، ثم هز رأسه ، قائلا :

- لا .. لا يكفى .



واضاف في سرعة :

- ولكنني أرسلت رجال ( سالم ) ؛ لاستطلاع بعض  
الأمور ، وجمع الكثير من المعلومات ، وما عادوا به سيمنحني  
الكثير ، مما أحتاج إليه بإذن الله .

تتم الشيخ :

- عظيم .

ثم شد هامته ، مستطرذا :

- الآن يمكنني بدء رحلة العودة .

هتف ( فارس ) في دهشة :

- العودة ؟ .. هل ستركنا وحدنا وتعود يا سيدي ؟

أجابه الشيخ في صرامة :

- لقد كنتما وحنكما بالفعل .

وتتم ( مهاب ) :

- هذا صحيح .

تدخل ( سالم ) ، قائلاً :

- ولكنك لن تسافر ، في هذا الوقت المتأخر .. أبق حتى

الصباح على الأقل .

أجابه الشيخ :

- لا وقت لهذا يا ولدي .. مولاي الملك ينتظر ما لدى من

أخبار ، بفارغ الصبر ، وتأخرى في العودة يثير قلقه كثيراً .

قال ( سالم ) :

- اننى أقتر هذا .

ثم أضاف فى حزم :

- ولكن سيصحبك بعض رجالى ، حتى حدود  
( غرناطة ) .

هم الشيخ بالاعتراض ، ولكن ( سالم ) قال فى إصرار :

- ولا تحاول مناقشة هذا .

ابتسم الشيخ ، وقال

- فليكن يا ولدى .. ستسعدنى صحبتهم كثيرا .

صافحه الجميع فى حرارة ، وعندما جاء دور ( فارس ) ،  
قال فى أسف :

- كنت أتمنى أن تبقى ، لتشهد هزيمة ذلك الشيطان الأسود  
على الأقل .

ملأ الشيخ عينيه بصورته ، قبل أن يقول :

- ثقتك هذه تكفينى يا ولدى .

وربت على كتفه فى حرارة ، ثم تركه يعاونه على امتطاء  
جواده ، ولوح بكفه ، قائلا بابتسامة هادئة وقور :

- سنلتقى فى مخيمنا بإذن الله .

وبدأ رحلة عودته إلى ( غرناطة ) ، وتابعه الجميع  
بأبصارهم ، وهو يسير وسط حراسه ، حتى اختفى بين  
الدروب ، فقال ( فارس ) فى حزم :

- والآن هيا تعود إلى تدريباتنا .  
وامتشق حسامه ..

وصلصت السيوف مرة أخرى ..

★ ★ ★

وقفت ( غالا ) أمام الملكة ( إزابيلا ) ترتجف ،  
محاولة تحاشي تلك النظرات الغاضبة ، التي تطل من عيني  
الملكة ، قبل أن تقول تلك الأخيرة في صرامة :

- ما الذي ذهب بك إلى مخدع الملك ؟

أجابتها ( غالا ) في ارتباك شديد :

- صدقيني يا مولاتي .. لست أرغب أبدا في الذهاب إلى  
هناك ، ولكن كيف لي أن أعصى أوامر مولاي .

صاحت بها ( إزابيلا ) :

- قولي له : إن هذا يفضبنى .

تردأت ( غالا ) لحظة ، ثم قالت في خفوت :

- إنه لا يبالي بهذا .

احتقن وجه الملكة ، وارتسم عليه مزيج من السخط  
والغضب ، ثم لم تلبث أن تماكنت نفسها ، وقالت في حزم ،  
محاولة تجاهل الأمر :

- وماذا عن ذلك الفارس .. ( ماريو ) ؟ .. أترغبين في

الزواج منه بالفعل ؟



بدت المرارة واضحة في صوت ( غالا ) ، وهي تقول :

- مولاي هو الذي يرغب في هذا .

سألتها ( إيزابيلا ) في حدة :

- وماذا عن رغبتك أنت ؟

كادت كلماتها تبكي ، وهي تجيب :

- وكيف لي أن أعترض ، على أوامر مولاي ؟

تطلعت إليها ( إيزابيلا ) لحظة في صمت ، ثم قالت :

- أتعلمين يا ( غالا ) .. أنا أيضا أميل إلى زواجك من

( ماريو ) .

هتفت ( غالا ) كالمصنومة :

- مولاتي .. تصورت أنك ..

قاطعتها ( إيزابيلا ) في صرامة :

- هذا بعيدك عن ( فرناندو ) على الأقل .

أدركت ( غالا ) أنها صارت السلاح الأمثل ، الذي يضرب

به الحاكم بعضهما البعض ، فخلضت عينيهما ، متمتعة في

استسلام :

- كما تأمر مولاتي .

ولكنها في أعماقها ، كانت تشعر بكراهية ومقت لا حد

لهما ..

وكانت هذه الكراهية تستعد للانفجار ..

وبشدة ..



لم تكد الشمس تختفى في الأفق ، حتى شعر ( فارس ) بكل  
عضلة في جسده تن في ألم وإرهاق ، بعد تدريب شاق ،  
استغرق نهاره كله ، وهتف به ( مهاب ) ، وهو ينقى سيفه  
جانباً :

- رياه .. لم أعد لأحتمل .

ابتسم ( سالم ) ، في مزيج من الإعجاب والإشفاق ، وهو  
يقول :

- إنكما تتقاتلان طيلة النهار .

جفف ( فارس ) عرقه الغزير ، وقال :

- هذا حتمي يا عماد ، فوقيتنا قصير كما تعلم .

ثم سأله في اهتمام :

- هل عاد رجالك بالمعلومات المطلوبة ؟

أوماً ( سالم ) برأسه إيجاباً ، وقال :

- نعم .. وستناقش كل شيء حول مائدة الطعام .

لم تمض نصف الساعة ، حتى جمعهم مائدة الطعام ، وقال

( سالم ) :

- يقول الرجال : إن ( شالوم ) يستضيف في منزله ضيفاً

مجهولاً ، لا يظهر إلا لماماً ، ولا أحد يعرف من هو ، ولا

السبب الذي جاء من أجله ، ويدعى ( شالوم ) أنه ابن عم له

من ( حيفا ) ، جاء لزيارته ، وإقامة علاقات تجارية معه .

قال ( مهاب ) مستكراً :

- أيقطع يهودى كل هذه المسافة ، من أجل زيارة ابن عم له ؟

أما ( فارس ) ، فقال فى اهتمام :

- أراهن أن ابن العم هذا ضخّم الجثة ، متين البنيان ، يمتطى جواذا أسود .. أليس كذلك ؟

ابتسم ( سالم ) ، وقال :

- هذا صحيح .. كما أنه يتحدّث بلغة القشتاليين ، عندما يدور الحديث بينه وبين ( شالوم ) ، فقد تسأل أحد رجالى إلى حيث حجرة الضيف ، وأرهف سمعه للحديث جيّدا .

قال ( فارس ) فى انفعال :

- إذن فهو ضالّتنا .

هتف ( مهاب ) :

- بالتأكيد .

ثم سأل ( سالم ) :

- وماذا عن الحاكم ، ورئيس الجند والشرطة ؟

أجاب ( سالم ) :

- علاقة الحاكم بـ ( شالوم ) علاقة ضعيفة ، تقتصر على

تبادل بعض الهدايا ، أما رئيس الجند ، فهو يزور ( شالوم ) كثيرا ، ومن الواضح أن العلاقات بينهما قوية أكثر مما ينبغى .

قال ( مهاب ) فى اهتمام :



- أظن رئيس الجند خاننا ، ينقل إليه المعلومات ، عن تحرك

الجند وفرق الشرطة ؟

هز ( فارس ) رأسه نفيا ، وقال :

- لا أظن هذا أبدا .. ليس كنوع من التعصب لعروبتى ،  
وإنما لأسباب منطقية تماما ، فلو أن رئيس الجند خانن ، لما  
احتاج القشتاليون إلى كل هذه الحطة ، لبت الرعب فى  
( قيجاطة ) ، وتمهيد الطريق لاحتلالها .. الأرجح أن الرجل  
يولى ( شالوم ) هذا ثقة كبيرة ، مما لا يمنعه من أن يتحدث  
أمامه عن تحركات الجنود والفرق ، وهذا خطأ كبير ، ولكنه  
لا يبلغ مرتبة الخيانة .

مضت لحظة من الصمت ، بعد عبارة ( فارس ) الأخيرة ،  
قبل أن يقول ( سالم ) :

- هل تحتاج إلى معلومات أخرى ؟

هز ( فارس ) رأسه نفيا ، وقال :

- بل أحتاج إلى أحد رجالك ، للقيام بمهمة خاصة .

سأله فى اهتمام .

- أية مهمة ؟

أجابه فى هدوء :

- لقد أبلغنى ( مهاب ) أن الشيخ لا يثق كثيرا فى سهامى ،

ذات الرعوس الماسية ؛ لذا فأنا أحتاج إلى سلاح آخر ، يقضى

على فاعلية درع الفارس الأسود ، الذي يعجز سيفي عن  
اختراقه .

سأله ( مهاب ) في اهتمام :

- وما هو هذا السلاح ؟

قال ( فارس ) في غموض :

- ستعرفه عندما يحضره أحد رجال ( سالم ) يا صديقي ،

من رجل يقيم في مدينة ( بسطة ) القريبة ، يقال له :  
( الدمشقي ) .

ثم التفت إلى ( سالم ) ، قائلاً :

- أيمكن إرسال أحد رجالك الآن ؟

أجابه ( سالم ) في حماس :

- على الفور .

هب ليرسل أحد رجاله إلى ( الدمشقي ) ، في حين سأل

( مهاب ) ( فارس ) مرة أخرى في فضول :

- ما هذا السلاح بالضبط ؟

لوح ( فارس ) بكفه ، قائلاً :

- إنه سائل بسيط يا صديقي .. مجرد سائل ، يُجيد

( الدمشقي ) صنعه

قال ( مهاب ) في دهشة :

- أي سائل هذا ، الذي يمكنه هزيمة درع فولاذي قوي ؟

عاد ( فارس ) يبتسم في غموض ، وهو يقول :

- سترى يا صديقى .. سترى .

ثم استطرد فى سرعة :

- أظن وقت النوم قد حان ، فالأجساد المتعبة لا تقوى على

القتال جيدا .

نهض ( مهاب ) يتأهب ، قائلا :

- صدقت .

أوى كل منهما إلى فراشة ، وران صمت هادئ على المنزل

كله ، إلا من وقع أقدام رجال الحراسة ، وهم يسرون جبهة

وذهابا ، فى ساحتى المنزل ، الأمامية والخلفية .

ثم انقطع وقع الأقدام هذه بغتة ، وصدرت جلبة خافتة

مكتومة ، عاد الصمت بعدها يسود تماما ..

وفى صمت وخفوت ، تسلفت أقدام عشرة رجال ، عبر

الساحتين ، إلى المنزل ، وانطبعت آثار دماء الحراس على

أرض المنزل ، ثم توقف بعض الرجال عند باب حجرة

( فارس ) ، وتوقف البعض الآخر عند باب حجرة ( مهاب ) ،

فى حين وقف ( شيلوك ) وأحد رجاله ، أمام باب حجرة

( سالم ) . وأشار ( شيلوك ) إلى رجاله العشرة ، وهمس :

- الآن يا رجال ..

وبهجمة رجل واحد ، اقتحم الرجال العشرة الحجرات

الثلاث ، وهم يطلقون صرخات قوية مخيفة ، تجعد الدماء فى

العروق ..



وقفز ( مهاب ) من فراشه فزعا ، ورأى الرجال الخمسة  
ينقضون عليه ، فقفز إلى سيفه ، والتقطه في حركة سريعة ،  
ليصد ضربة سيف غادرة ، ثم تراجع صارخا :  
- خيانة .. خيانة .

أما ( فارس ) ، فقد بوغت بالهجوم ، وهب من فراشه  
بدوره ، وهم بالتقاط سيفه ، ولكن ضربة من قدم أحد الرجال  
أطاحت بالسيف بعيدا ، في حين اندفعت السيوف الخمسة نحو  
( فارس ) ، الذي قفز جانبا ، وكال لأقرب الرجال إليه لكمة  
كالقنبلة ، ثم اختطف سيفه ، وراح يقاتل به الرجال الأربعة  
الآخرين في استماتة ، وبلغته صرخة ( مهاب ) ، ثم صليل  
السيوف في حجرة ( سالم ) ، وتكالب عليه الرجال الأربعة ،  
في نفس اللحظة التي تلقى فيها ( مهاب ) ضربة سيف في  
ساعده ، أسقطت سيفه ، فانقضَّ عليه الرجال الخمسة ،  
وتكالبوا عليه ، وكبلوا ساعديه وقدميه ، وهو يواصل  
صراخه :

- خيانة .. خيانة .

دفعه الرجال خارج حجرته ، والتقوا في الممر الخارجى  
بـ ( شيلوك ) وزميله ، وهما يدفعان ( سالم ) إلى الخارج ،  
وهنف ( شيلوك ) في سخرية :

- هيا .. بقى الثالث .. احضروهم إلى الساحة الخلفية .

تكالِب الباقون على ( فارس ) ، الذى قاتل فى شراسة ،  
وأردى أحدهم قتيلاً ، وأصاب الثانى إصابة مميتة ..  
ولكن ، الكثرة تغلب الشجاعة ، كما يقولون ..  
لقد سقط الرجال الثلاثة ، ودفعهم ( شيلوك ) ورجاله إلى  
الساحة الخلفية ، وقهقه ( شيلوك ) ضاحكاً فى ظفر ، وحمل  
سيف ( فارس ) الفضى يلوح به فى الهواء ، قائلاً :  
- انتهت اللعبة يا رجال ، وربح ( شيلوك ) وعصابته  
كالمعتاد .

قال أحد الرجال ، فى لهجة أقرب إلى الزمجرة :  
- لقد فقدنا ( حالييم ) و ( بنجامان ) .. قتلتهما ذلك  
الشاب .

هتف ( شيلوك ) :  
- سينال جزاءه إذن .. سيكون أول من يطير رأسه .  
ثم أشار إلى رجاله . مستطرداً :  
- هيا .. احضروه إلى هنا .  
جذب الرجال ( فارس ) فى عنف ، وهو يهتف فى غضب :  
- أيها الأوغاد الحقرء .  
أما ( مهاب ) ، فراح يصرخ :  
- لا .. اتركوا ( فارس ) .. اتركوه .  
صاح ( فارس ) فى صرامة :  
- لا تتضرع إليهم يا ( مهاب ) .

دفع ( شيلوك ) ( فارس ) أمامه في عنف ، وجعل رجاله  
يجبرونه على السقوط على ركبتيه ، هاتفا :  
- نعم لا تجعله يتضرع إلينا يا فتى ! ، قلن يفيدك هذا كثيرا  
ثم رفع سيفه ، وقال في سخرية :  
- وداعا يا فارس العرب .  
وهوى سيفه على عنق الفارس ..  
( فارس الأندلس ) .

★ ★ ★

مستى الديفيري  
للعرب

لولو





## ٧ - فى ظلام الليل ..

أطلقت الأميرة ( جميلة ) شهقة فزع مكتومة ، وهى تهب من رقادها ، وراح جسدها ينتفض فى قوة ، وهى تطلق شهقات متتالية ، وتضع يدها على قلبها ، فأسرعت وصيقتها تشعل المصابيح ، وتهرع إليها هاتفة فى جزع :

- ماذا حدث يا مولاتى ؟.. ماذا حدث ؟

أجابتها الأميرة ، وهى تلهث من فرط الانفعال :

- كابوس .. كابوس رهيب .

جلست الوصيصة على طرف الفراش ، وقالت :

- أى كابوس هذا يا أميرتى ؟

أجابتها الأميرة ، وجسدها ينتفض فى شدة :

- ( فارس ) .. رأيت ( فارس ) .

سألته الوصيصة فى حيرة :

- أى ( فارس ) هذا ؟

قالت الأميرة ، وصوتها يتهدج :

- ( فارس ) .. ذلك الشاب الذى أنقذنى من الأسر ، فى

( قرطبة ) ( \* ) .

تراجعت الوصيصة ، قائلة فى خبث :

---

( \* ) راجع قصة ( الأميرة الأسيرة ) .. المقاومة رقم ( ٢ )



أطلقت الأميرة ( جميلة ) شهقة فرع مكتومة ، وهي مهب من رقادها ،  
وراح جسدها يتنفض في قوة ، وهي تطلق شهقات متتالية ..



- آه .. ذلك الوسيم .. وهل تعدّ رؤيته في الأحلام كابوساً

يا مولاتى ؟

أجابتها الأميرة ، وعيناها تترقرقان بالدمع :

- رأيته يواجه خطراً رهيباً .

سألته في اهتمام :

- أى خطر هذا يا مولاتى ؟

وضعت كفها على صدرها مرة أخرى ، وكأنما تحاول

تخفيض ضربات قلبها العنيفة ، وهى تقول :

- رأيته راكعاً على قدميه ، فى ساحة إعدام ، والجلاد يقف

عند رأسه ، مخفياً وجهه بقناع أسود سميك ، ورافعاً بلطته ،

استعداداً للهبوط بها على عنق ( فارس ) ، و ... و ...

لم تستطع إكمال عبارتها ، فشهقت فى قوة ، وأخفت

وجهها بكفيها ، وأجهشت بالبكاء ، فربّت الوصيصة على

كتفها فى حنان وإشفاق ، وقالت :

- إنه قلقك عليه فحسب ، هو الذى دفع تلك الأحلام إلى

رأسك ، فأنت تعلمين أنه الآن يواجه ذلك الفارس الأسود ، فى

( قيجاطة ) ، وذلك الكابوس يعكس خوفك عليه ، وحتى

الجلاد ، ذو القناع الأسود ، ما هو إلا رمز للفارس .

استمعت إليها الأميرة فى اتوتر ، ثم هزت رأسها ، قائلة :

- لائس هذا هو التفسير الصحيح .. أنت تعلمين أن أحلامى

غالباً ما تكون صحيحة ، وأنا أشعر بالفارق بين الأحلام



العادية ، وتلك التي يشعر بها قلبى ، فتنتقل إلى رأسى .. هذا  
الحلم حقيقى .. أنا واثقة من أن ( فارس ) يواجه الآن خطراً  
داهما .

رَبَّتِ الوصيفة على كتفها مرة أخرى ، وهى تقول :  
- من الواضح أن لـ ( فارس ) هذا مكانة خاصة فى قلبك  
يا أميرتى .

تخضب وجه الأميرة بحمرة الخجل ، وهى تقول :  
- أية مكانة تقصدين ؟

مالت نحوها الوصيفة ، وهمست :  
- تلك المكانة ، التى تجعل قلبك يشعر به عن بعد .  
وخفت صوتها أكثر ، وهى تهمس مستطردة :  
- الحب .

خفق قلب الأميرة مرة أخرى فى عنف ، وأخجلها أن تطرق  
وصيفتها هذه النقطة ، بكل هذا الوضوح ، ولكن قلبها لم يلبث  
أن تناسى هذا ، إزاء شعوره بأن ( فارس ) يواجه الخطر ..  
خطر الموت ..



ارتفع سيف ( شيلوك ) ، وهوى على عنق ( فارس ) ،  
واغلق ( سالم ) عينيه فى ألم ، واتسعت عيناه ( مهاب ) فى  
ذعر ، وانطلقت صيحة الألم ..

وتجمد الموقف لحظة ..

لم تكن صرخة الألم قد انطلقت من حلق ( فارس ) ، وإنما  
من بين شفتى ( شيلوك ) نفسه ، الذى اخترق يده سهم قوى .  
انتزع منها سيفه ، وألقاه بعيدا ، قبل أن يقطع عنق  
( فارس ) ..

والتفت العيون كلها إلى تلك البقعة ، التى انطلق منها  
السهم ..

إلى سطح منزل ( سالم ) ..

وهناك ، فوق سطح المنزل ، وأمام قرص القمر  
المستدير ، الذى بدا فى تلك الليلة بالذات ، أكبر وأضخم من  
حجمه الطبيعى ، بدا ذلك الظل الأسود القوى ..  
ظل عملاق أسود ، مفتول العضلات ، متين البنيان ، يقف  
فى شموخ واعتداد ، ممسكا قوس ( فارس ) القوى ، وجعبته  
الكبيرة ..

وبكل اللهفة فى أعماقه ، هتف ( مهاب ) :

- ( فهد ) ؟! ..

ومع آخر حروف كلماته ، قفز الزنجى من فوق السطح ،  
وهبط على قدميه ، فى مواجهة ( شيلوك ) ورجاله ، فصاح  
هذا الأخير فى غضب :

- اقتلوا هذا الوغد .. اقتلوه يا رجال .

استل رجاله سيوفهم ، واتجهوا نحو الزنجي ، الذي ظل  
جامدا صامتا ، يخفى ضوء القمر الآتي من خلفه ، ملامحه ،  
ويبعث فيه رهبة ومهابة ..

ثم امتشق الزنجي حسامه بفتة ، وانطلقت من حلقه صرخة  
قوية ، رددت المدينة كلها صداها ، وارتجفت لها الأجنة ، في  
بطون أمهاتهم ..

ثم انقض ( فهد ) ..

ومع انقضاضه ، هب ( فارس ) ، واقفا ، وهو يهتف :

- مرحى يا رجال .. لقد وصل ملائكتنا الحارس ..

قفز بكل ذلك الرجل ، الذي كان يضع سيفه على عنقه ،  
ثم التقط السيف ، واستدار يواجه الرجال الثلاثة الآخرين ،  
الذين يحرسون ( مهاب ) و ( سالم ) ، ولمح من طرف عينه  
سيف ( فهد ) ، وهو يهوى على عنق أحد الرجال ، ثم ينقض  
على صدر آخر ، ويغوص في معدة ثالث ..

(عصار أسود رهيب ، أصاب ( شيلوك ) وعصابته ..

وتساقط اليهود كالذهب ، فألقى ( شيلوك ) ورجاله  
الثلاثة ، الذين تبعوا على قيد الحياة أسلحتهم ، وصاح  
( شيلوك ) في انهيار :

- الرحمة .. الرحمة ..

توقف ( فهد ) عن القتال على الفور ، وألقى نظرة جامدة  
على قتلاه ، في حين هتف ( سالم ) مبهورا :



- يا الهى .. من هذا يا ( مهاب ) ؟ .. أهو ( فهد ) حقا ؟ ..  
أهو ذلك الزنجى الصغير ، الذى تبناه مولاي ، و ...  
قاطعه ( مهاب ) فى حزم صارم :  
- رويدك .. لم يحن وقت كشف هذا بعد .  
أما ( فارس ) ، فنقل بصره فى دهشة ، بين ( سالم )  
و ( فهد ) ، قبل أن يهتف فى انفعال :  
- هل تبناه أبى ؟! .. أيعنى هذا أن ( فهد ) أخى ؟ .. أخى  
بالتبنى .

تبادل ( مهاب ) و ( سالم ) نظرة صامتة ، ثم قال  
( مهاب ) فى حزم :  
- لا تقلق نفسك بهذه الأمور يا ( فارس ) .. إنها ..  
قاطعه ( فارس ) ، وهو يندفع نحو ( فهد ) هاتفا :  
- ( فهد ) .. أنت أخى حقا يا ( فهد ) ؟ .. يا الهى ! .. كم  
سيسعدنى هذا .. أنت أخى بالتبنى يا ( فهد ) ؟  
لم يجب الزنجى ..

بل لم ينطق بحرف واحد ..  
فقط ظل لحظة يتطلع إلى عيني ( فارس ) فى صمت ،  
وعيناه تحملان امتنانا عميقا ، ثم لاحت على وجهه ابتسامة ،  
لم تلبث أن تلاشت فى سرعة ، وهو يرفع يده ، ليربت بها على  
كتف ( فارس ) ، ثم استدار ، وانطلق نحو بوابة الساحة فى  
خطوات سريعة ، و ( فارس ) يهتف به :

- أجبنى يا ( فهد ) .. أجب ..  
ولكن الزنجى اختفى خارج الساحة ، بنفس السرعة التى  
ظهر بها ، وهتف ( فارس ) خلفه :  
- ( فهد ) ..

ثم خفض عينيه ، مستطردًا فى أسف :  
- نسيت أن أشكرك .  
اتجه إليه ( مهاب ) ، ووضع يده على كتفه بدوره ، وقال :  
- (نه لا ينتظر الشكر أبدًا يا صديقى .  
هتف ( سالم ) مبهورًا :  
- وهذا أروع ما فيه .

التفت إليه ( مهاب ) لحظة ، ثم انحنى يلتقط أحد السيوف  
من الأرض ، ووضعها على عنق ( شيلوك ) ، قائلاً :  
- ما رأيك لو عاملتك الآن ، بمثل ما أردت معاملتنا به ؟  
كاد ( شيلوك ) يبكى ، وهو يمسك موضع إصاىة ساعده ،  
قائلاً :

- الرحمة .. الرحمة .  
قال ( فارس ) فى صرامة :  
- وهل يستحق مثلك الرحمة ؟  
بكى اليهودى بالفعل ، وهو يقول :  
- ليست هناك أحقاد شخصية بيننا ، ولكن بعضهم  
استأجرنى لقتلكم .

سأله ( مهاب ) فى صوت قاس :

- ومن ذلك الوغد ، الذى فعل هذا ؟

أجابه فى انهيار :

- عمى ( شالوم ) .. عمى هو الذى دفع ألف ومائتى قطعة

ذهبية ، مقابل أعناقكم .. أقسم لك أن هذا ما حدث بالفعل .

قال ( فارس ) فى غضب :

- إذن فذلك اليهودى الوغد أراد قتلنا .

غمغم ( سالم ) :

- أدركت هذا منذ البداية .

تبادل الثلاثة نظرات صامتة ، ثم قال ( فارس ) :

- ماذا نفعل ، بشأن هؤلاء الأوغاد الأربعة ؟

قال ( سالم ) فى صرامة :

- أنا الأحق بهم .. فقد قتلوا أربعة من رجالى ، وانتهكوا

حرمة منزلى ، وكادوا يقتلون ضيقى .

سأله ( مهاب ) :

- ماذا ستفعل بهم .. هل تقتلهم ؟

أجابه ( سالم ) :

- بل سأحتفظ بهم فى القبو ، حتى تنتهى مهمتنا ، ويتم

القضاء على الفارس الأسود ، وبعدها سيكون للشرطة شأن

معهم .

قال ( فارس ) فى هدوء :



- نعم .. هذا هو الحل الأمثل .. سنحتفظ بهم ، حتى تحين اللحظة المناسبة .

سأله ( مهاب ) :

- ومتى تحين هذه اللحظة المناسبة ؟

صمت ( فارس ) لحظة ، ثم أجاب في اقتضاب حازم :  
- غذا .. غذا تحين اللحظة ، وإن غذا لناظره قريب ..

★ ★ ★

لم يغمض لـ ( شالوم ) جفن طيلة الليل ، وهو ينتقل من نافذة إلى أخرى ، في انتظار عودة ( شيلوك ) ، حتى مطلع الفجر ، وامتلات نفسه بقدر هائل من التوتر والقلق ، عندما أشرقت الشمس ، دون أن يأتي ( شيلوك ) ، ووجد ( شالوم ) نفسه يردد ، بأعصاب توشك على الانهيار :

- لقد فشل .. أعلم أنه فشل .. أراهن أنه سيبلغ ذلك الفارس اسمي ، ولكنني سأنكر بالطبع .. سأنكر أية صلة لي به .. سأنكر حتى أنه ابن شقيقي ، وأنه ..  
انحبست الكلمات في حلقه ، وجف لعابه ، وهو يحدق في رئيس الشرطة ، الذي يتجه إلى منزله من بعيد ، وراح جسده يرتجف ، وهو يقول :

- لقد اعترف ذلك الغاشل .. اعترف ..

بلغ رئيس الشرطة منزله ، ودفق بابه في هدوء ، فاندفع ( شالوم ) إلى حجرة ( ماريو ) ، وقال في توتر :

- رئيس الجند والشرطة هنا .. إنه يدق الباب .

استل ( ماريو ) سيفه ، وهو يقول فى صرامة :

- لن يأخذنى حيا .

تشبث به ( شالوم ) ، قائلا :

- رويدك يا رجل .. ربما أتى رئيس الشرطة لهدف آخر .

قال ( ماريو ) ، وهو يلوح بسيفه :

- سيكون هذا من حسن حظك .

أجابه ( شالوم ) ، وهو يكاد ينهار ، من شدة توتره

وانفعاله :

- المهم ألا يراك هنا .. اختف فى حجرتك ، حتى ينصرف ،

والا كان الموت مصيرى ومصيرك ، لو رأى ذلك الدرع الأسود

فى حجرتك .

أغلق الباب على ( ماريو ) فى إحكام ، وأسرع يتقبل رئيس  
الشرطة ، وهو يقول فى صوت مرتجف .

- مرحبا برئيس الشرطة .. مرحبا بك فى منزلى .. أى

رياح طيبة أنت بك هنا ؟

أجابه رئيس الشرطة ، وهو يلوح بكفه :

- كنت أتفقد الأمور بالقرب من هنا ، فرأيت أن أتناول معك

قدحا من القهوة ، التى تجيد خادمتك صنعها .

لم يصدق اليهودى أذنيه ، فهتف :

ابتسم رئيس الشرطة ، وقال :

- أكنت تتوقع شيئاً آخر ؟

انزاح الحمل الثقيل عن كاهل اليهودي ، فانتابته موجة  
مرح عارمة ، جعلته يهتف في حرارة :

- منزلي كله رهن إشارتك يا رئيس الشرطة .. أهلاً بك  
وآلف أهلاً .

قاده إلى حجرة الضيوف الخاصة ، وأمر خادمتيه بإعداد  
القهوة ، التي فاحت رائحتها بعد لحظات ، وهي بين يدي  
رئيس الشرطة ، الذي ارتشف رشقة منها ، وابتسم قائلاً :

- خادمتك هذه تعد أفضل قهوة ، في ( الأندلس ) كلها .  
ابتسم اليهودي في مرح ، قائلاً :

- بالهناء والشفاء ياسيدي .

ثم سأله في اهتمام :

- ولكن لماذا تتفقد جنودك ، في هذه الساعة المبكرة ؟

أجابه رئيس الشرطة في بساطة ، وهو يتذوق القهوة  
الطازجة :

- هناك شائعات قوية ، تقول : إن الفارس الأسود سيهاجم

الحقول ، في هذه الناحية ، مع غروب الشمس ، ولقد نقلت  
الجنود كلهم إلى هنا ، استعداداً للإيقاع به .

سأله ( شالوم ) :



- ومن أطلق هذه الشائعات ؟  
هو رئيس الشرطة كتفيه ، وقال :  
- لا يمكنك أبدا معرفة مصدر الشائعات .  
وارتشف البقية الباقية من قذح القهوة ، ثم أعاد القذح  
الفارغ إلى المنضدة ، وهو ينهض قائلاً :  
- المهم أن نستعد لمواجهة ، ولحسن استغلال هذه  
الفرصة السانحة .  
أجاب ( شالوم ) ، وهو يتسم ابتسامة كبيرة :  
- بالتأكيد .. لا يمكن إضاعة الفرصة قط .  
لم يكدر رئيس الشرطة يغادر المنزل لا حتى خرج ( ماريو )  
من حجرته ، وهو يقول ساخرًا :  
- لقد سمعت كل كلمة نطق بها ذلك الغبي .. من سوء حظه  
أننى أجيد العربية ، بنفس إجادتى للغتى الأصلية .  
ثم أطلق ضحكة معطوطة ، واستطرد :  
- لقد حشدوا جيشهم كله فى الجنوب ، وأفسحوا المجال  
لنا فى الشمال .. يا للشيطان ! .. لم أتصور أبدا أننى سأثير  
فزعهم إلى هذا الحد .  
سأله ( شالوم ) فى فضول :  
- ماذا ستفعل ؟  
أجاب ( ماريو ) ، فى لهجة أقرب إلى الجدل :

- تسألنى ماذا سأفعل ؟ .. سأحاول استغلال الفرصة حتى  
النخاع بالطبع يا رجل .

ثم اكنمت لهجته بالحزم ، وهو يستطرد :  
- اسمع يا رجل .. (إليك ما ستفعله .. ارسل أحد رسلك إلى  
( قشتالة ) ، وقل لهم : إن الفارس الأسود سيشن هجومه  
الأخير الليلة ، فى الشمال ، بالقرب من الحدود ، وأن العرب  
الأغباء ، يحشدون قوتهم كلها فى الجنوب ، وعلى فرقنا أن  
تباغت بالهجوم ، عند مغيب الشمس تماما .  
وتألفت عيناه بهريق عجيب ، وهو يتابع :  
- والليلة تسقط ( قيجاطة ) .. أول الطريق إلى  
( غرناطة ) .



انطلق جواد قوى ، ينهب الأرض نهبا ، عبر الحدود  
العربية القشتالية ، نحو ( قرطبة ) ، ولم يكد النهار ينتصف ،  
حتى كان الجواد وراكبه قد بلغا الحصن الملكى هناك ، وفور  
إبراز نصريحه الخاص ، سمح الحراس للرجل بدخول  
الحصن ، فهبط عن جواده ، وأسرع على الفور إلى القاعة  
الملكية ، وهناك انحنى أمام مليكه ( فرناندو ) ، وهو يلهث  
فى شدة ، وقال :

- مولاي .. لدى أخبار بالغة الخطورة يا مولاي .

سأله ( فرناندو ) فى قلق :

- أية أخبار هذه يا رجل ؟

أجابه الرجل لاهثا :

- أنت تعلم يا مولاي ، أننى قد تسلمت وسط الخدم ، فى قصر

حاكم ( قيجاطة ) ، وأننى أنقل إليكم كل ما يحدث هناك ، أولا

فأولا ، و ...

قاطعه ( فرناندو ) بنفاد صير :

- هات ما لديك يا رجل .. هيا .

لهث الرجل أكثر ، وهو يقول :

- حسنا يا مولاي .. حسنا .. لقد استقبل الحاكم أمس

زائرا ، لازلت أذكر ملامحه جيدا ، منذ احتلالنا ( قرطبة ) .

قال ( فرناندو ) فى خشونة .

- تقصد منذ استعادتنا ( قرطبة ) .. حسنا .. ومن هذا

الزائر ؟

بدا وكأن النفعال الرجل قد بلغ ذروته ، وهو يجيب :

- الوزير يا مولاي .. الوزير .

التقى حاجبا ( فرناندو ) ، وهو يقول :

- الوزير ؟ .. أى وزير ؟

لوح الرجل بكفيه ، وهو يجيب :

- وزير أمير ( قرطبة ) السابق يا مولاي .. الحكيم .

صاحب الخطط المدهشة .. إل ..



قاطعه ( فرناندو ) فى انفعال :

- رباه .. أتقصد ذلك الوزير ١٢ .. وماذا كان يفعل لدى

الحاكم ؟

لهث الرجل فى عنف هذه المرة ، مجيئاً :

- كان يكشف له خطتنا يا مولاي .. خطتنا كلها .

وهوت الصاعقة على رأس ( فرناندو )

★ ★ ★



هوى سيفه ( مهاب ) بكل قوته ، على نصل سيف  
( فارس ) ، والتقى السيفان في صليل قوى ورنين عنيف ، ثم  
انفصلا في سرعة ، وعادا يتقارعان كأمر ما تتقارع  
السيوف ، مما جعل ( سالم ) يهز رأسه في إعجاب ، ويقول :  
- ما أروع من ( فارس ) !

وقف يراقب المشهد لربع ساعة أخرى ، توقف بعدها  
( فارس ) عن القتال ، وهو يقول :

- هذا يكفي .. لن أرق نفسي قبل اللقاء الفعلي .

ابتسم ( مهاب ) ، وجفف عرقه ، قائلاً :

- صدقت .

أعاد ( فارس ) سيفه الفضي إلى غمده ، واتجه إلى

( سالم ) ، وسأله في اهتمام واضح :

- ما الأخبار ؟

أجاب ( سالم ) :

- كل شيء على ما يرام .. المزارعون في حقولهم ،

والحصاد يسير على قدم وساق ، و ( قيجاطة ) كلها تنتظر

ظهورك .. لقد أصبحت رمزاً للأمل في قلوبهم .

سأله في هدوء :

- وماذا عن الجنود ؟

هر كنفيه ، قائلا :

- الشانعات تقول أنهم يحتشدون في الجنوب ، استعدادا  
للقاء الفارس الأسود .

مط ( فارس ) شفتيه ، وقال :

- هذا يجعل الحدود عارية تماما .. يا له من إغراء  
للغشاليين !

قال ( سالم ) :

- لا تجعل هذا يقلقك .

تنهد ( فارس ) ، وقال :

- حسنا .. فليهتم كل منا بعمله فحسب .

قالها واتجه إلى المنزل في خطوات هادئة ، فسأل ( سالم )  
( مهاب ) :

- ماذا سيفعل الآن ؟

أجابه ( مهاب ) مبتسما :

- سيذهب للنوم .

هتف ( سالم ) في دهشة :

- النوم ؟! .. كيف يمكنه أن يغمض جفنيه ، وهو يستعد

لمواجهة الشيطان نفسه ، بعد ساعات قليلة ؟

أجابه ( مهاب ) ، في شيء من الزهو :



- هذا ما علمته إياه .. لابد من أن تواجه خصمك ، وأنت  
في أفضل حالاتك .. الجسدية والمعنوية ..  
هز ( سالم ) رأسه ، قائلا :  
- يا إلهي ! لقد صنعتما منه - أنت والشيخ - نسخة معذلة  
من أبيه .

شرد ( مهاب ) ببصره ، وهو يقول :  
- بل هو أفضل كثيرا .  
تطلع إليه ( سالم ) في جزع مفاجئ ، وهو يهتف :  
- رياه !.. جراحك تتزف في غزارة .  
تطلع ( مهاب ) إلى الدماء ، التي تفرق نراعه ، وقال :  
- لا بأس .. إنها تحتاج إلى بعض الضمادات فحسب .  
أشار ( سالم ) إلى رجاله ، فأسرعوا يضمنون جراح  
( مهاب ) ، و ( سالم ) يقول في قلق :  
- ما كان ينبغي أن تشارك ( فارس ) ، في تلك التدريبات  
العنيفة ، قبل أن تلتئم جراحك .. إنك لن تستطيع معاونته ،  
في قتاله مع الفارس الأسود .

قال ( مهاب ) في هدوء :  
- ومن قال إنني سأحاول حتى معاونته ؟  
هتف ( سالم ) مستكبرا :  
- ماذا تقول ؟.. أستتركه يواجهه وحده ؟  
أوما ( مهاب ) برأسه إيجابيا ، وقال :

- حاول أن تستوعب الموقف يا ( سالم ) .. الفارس  
الأسود لم يعد مجرد مقاتل ، يمكن لفرقة قوية من جنودنا  
إيقافه ، والقضاء عليه .. لقد صار رمزا لتفوق القشتاليين  
وقوتهم .. والرمز لا يمكن مواجهته إلا برمز مثله يا رجل ..  
ورمزنا هو ( فارس ) ، بزيه الأبيض ، وحرملته الخضراء ،  
وخوذته الفضية .. إنه الصورة المعكوسة للفارس الأسود ،  
ولا بد له من مواجهته وحده ، والتغلب عليه ، نون أية معاونة  
خارجية ، وإلا فلا فائدة من وجوده هنا .

استمع إليه ( سالم ) في انتباه ، ثم قال :  
- فهمت .

إلا أنه لم يلبث أن استدرك في سرعة :

- ولكن ماذا لو انهزم ( فارس ) ؟

ارتجف جسد ( مهاب ) ، وسرت فيه قشعريرة باردة ،  
لمجرد تصور الفكرة ، وقال في خفوت :

- عندئذ تكون ( الأندلس ) قد خسرت الرمز يا رجل .. رمز  
الفارس .



عالج ( شيلوك ) قيوده في إصرار ، داخل قهو المنزل  
المظلم ، حتى تمكن من إرخاء إحدى عقدها ، فقال هامسا  
لرفاقه :

- لقد نجحت .. سأخلص من قيودي في لحظات .  
 أجابه أحدهم :
- عظيم أيها الزعيم .. تخلص من قيودك ، وحل قيودنا ،  
 ولنبادر جميعا بالفرار .
- قال ( شيلوك ) في حدة :
- الفرار ؟ لا يا رجل .. لن نلجأ إلى الفرار أبدا .  
 ثم تخلص من قيودك ، وألقاها بعيدا ، وراح يحل قيود  
 رفاقه ، مستطرذا :
- لن نفر من هنا ، قبل أن نثار لكرامتنا الجريحة .  
 سأله أحدهم في خوف :
- كيف ؟
- أجاب في مقت :
- سنقتلهم جميعا .. سنذبحهم كالنعاج ، واحدا بعد الآخر .  
 هتف أحدهم معترضا :
- وماذا لو واجهنا ذلك الشيطان الزنجي مرة أخرى ؟
- أجابه ( شيلوك ) في حدة :
- لقد رحل أمس يا رجل .. ألم تره بنفسك ينصرف ؟
- انتهى من حل قيودهم جميعا ، وقال :
- هذه المرة لن نهاجم بالضجة التي هاجمناهم بها أمس .  
 سنتسلل على أطراف أصابعنا ، ونضرب ضربتنا ، ثم نخفى  
 في لمح البصر .



بدأ القلق والتردد على وجوه الرجال ، فقال فى صرامة :  
- فليهدف أحدكم مناديا الحارس ، وسأقوم أنا بالعمل .  
تسلل حتى باب القبو ، ثم أشار إليهم ، فهدف أحدهم مناديا  
الحارس ، ولم يكد الحارس يفتح الباب ، حتى انقض عليه  
( شيلوك ) ، واعتصر عنقه بمساعدته القوى ، فلم يتركه إلا جثة  
هامدة ، ثم قال لرجالہ فى ظفر :

- هيا يا رجال .. لقد انفتح أمامنا باب النار .  
خرجوا على أطراف أصابعهم من القبو ، وتسللوا عبر ممر  
المنزل الداخلى ، حتى حجرات الضيوف ، وهناك دفع  
( شيلوك ) باب إحدى الحجرات فى خلوت ، وألقى نظرة  
تفيض بالمقت على ( فارس ) ، الذى استغرق فى نوم عميق ،  
واستل من حزامه خنجر الحارس القاتل ، واتجه إلى فراش  
( فارس ) ، وتمتم فى كراهية :

- الآن تدفع الثمن ، أيها الفارس العربى .  
واستعد الخنجر لذبح ضحيته ..

★ ★ ★

استمع الملك ( فرناندو ) إلى حديث جاسوسه ، وهو  
ينتفض من فرط الاتطعال ، ثم لوح بكفيه فى توتر ، قائلاً :  
- من أين يأتى ذلك الشيخ بمعلوماته ؟ .. أى طاقم من  
الجواسيس يستخدم ، للحصول على هذه الأسرار الدقيقة ؟



واستلّ من حزامه خنجر الحارس القتيل ، وانتهه إلى فراش ( فارس ) ،  
ونعم لي كراهية : — الآن تدفع الثمن ..



أجابہ الرجل فی توتر مماثل :

- إنه لم یفصح عن مصادرہ یا سیدی .

ظل ( فرناندو ) بلوہ بذراعیہ لحظات ، دون أن ینبس  
بینت شفة ، ثم قال فی عصبیة :

- لابد لنا من اتخاذ إجراء اتنا فی سرعة إذن ، وإلا خسرنا  
كل شیء

قال الجاسوس :

- یمکننی أن أنطلق علی الفور یا سیدی .. للقاء الفرق  
الثلاث ، و ...

قاطعہ ( فرناندو ) فی حدة :

- لن نلحق بها فی الوقت المناسب .. الأمر یحتاج إلى  
شیء أسرع .

ثم صاح فی توتر :

- ( غالا ) .

ظهرت الوصیفة الفاتنة ، من خلف ستار قریب ، علی نحو  
یوحى بأنها قد استمعت إلى كل حرف ، تبانیله الملك مع  
جاسوسه ، وقالت فی نعومة :

- أمر مولای .

أشار إليها ( فرناندو ) ، قائلاً :

- ألدینا هنا حمام زاجل . یمکنه بلوہ أية نقطة محدودة ،  
بالقرب من الحدود الجنوبية ؟



- أجابته على الفور :

- نعم يا مولاي .. لدينا زوج من الحمام الزاجل ، من معسكرنا الجنوبي ، ولو حمل رسالة الآن ، يمكنه بلوغ موطنه في ساعتين على الأكثر ، ولا بد للفرق الثلاث من المرور على المعسكر الجنوبي ، قبل بلوغ الحدود .

هتف في انفعال :

- عظيم .. سنرسل رسالة إلى فرقنا إذن .

أسرع إليه كاتبه ، فأملى عليه رسالة عاجلة ، تأمر الفرق الثلاث بالعودة ، وعدم الاشتباك مع الفرق العربية ، ثم ختمها بخاتمه الخاص ، وناولها إلى ( غالا ) ، قائلاً :

- أرسلنى هذه الرسالة على الفور .

انحنى أمامه ، وهى تبسم فى دهاء ، قائلة :

- سمعا وطاعة يا مولاي .

حملت الرسالة ، وأسرعت بها إلى أبراج الحمام ، الملحقة بالقصر ، والتقطت واحدة من زوج الحمام ، الذى ينتمى إلى المعسكر الجنوبى ، وقالت بابتسامة خبيثة :

- لابد من إرسال هذه الرسالة بأسرع ما يمكن ، وإلا خسرت

فرقنا المعركة ، وفشل الفارس الاسود فى مهمته .. وهذا الفارس يبذل أقصى جهده للنجاح ، حتى يفوز بـ ( غالا ) المسكينة . التى لم يعد لها شأن ، فى اختيار الشخص الذى يمكنه مشاركتها حياتها وأحلامها .

دأبت الرسالة مرة أخرى بين أصابعها ، وعانت تقول :  
 - ولكن ماذا لو فشلت مهمتك ، أيها الفارس الأسود ؟ .  
 إنك في هذه الحالة لن تفوز بالمكافآت ، ولن تحصل على .  
 اتسعت لبتسامتها الساخرة ، وغمغمت :  
 - فليكن أيها الفارس الأسود .. إننى أفضل فشلك .  
 وتحركت في هدوء نحو قفص آخر ، التقطت منه حمامة  
 ثانية ، وأطلقتها من النافذة ، قائلة :  
 - هكذا سيرى مليكنا المحبوب الرسالة ، وهى تنطلق إلى  
 الهدف ، وهو لن يتابعها بالتأكيد .. أما أنت أيتها الحمامة  
 الجميلة ، فسيُسعد الملك أن يلتهمك مع طعام العشاء .  
 وذبحت حمامة المعسكر الجنوبي فى هدوء ..



استغرق ( فارس ) فى نوم عميق ، دون أن يشعر بذلك  
 اليهودى ، الذى يقف عند عنقه ، مستعداً لذبحه بلا رحمة ..  
 أما ( شيلوك ) ، فقد برقت عيناه فى وحشية ، وهو يمسك  
 خنجره ، وتقاطرت منها نظرات الشر والشراسة ، وهو يمد  
 يده ليذبح ( فارس ) ، و ...  
 وفجأة امتدت تلك اليد السوداء القوية ، واعتصرت  
 معصمه ككلاية من الفولاذ ..  
 وارتجف جسد ( شيلوك ) فى رعب هائل ، واستدار ككئيب

مذعور إلى صاحب اليد السوداء ، ولم يكذبصره يقع على وجه  
( فهد ) ، بنظراته الصارمة المخيفة ، ووجهه الجامد  
الحازم ، حتى كاد يطلق صرخة فزع ، لولا أن أشار إليه  
( فهد ) إشارة صارمة ، جذت الدماء في عروقه ، وحبست  
الصرخة في حلقه ..

وفي هدوء ، انتزع منه ( فهد ) خنجره ، ثم حمله كطفل  
صغير من معصمه ، وغادر به الحجرة ، إلى حيث جلس رجاله  
الثلاثة يرتجفون فزعا ، وأغلق باب الحجرة على ( فارس )  
في هدوء ، وكأما يخشى إيقاظه ، والتفت إلى ( شيلوك ) ،  
وأشار إلى حيث القيو ، في حزم مخيف ، جعل الرجال الأربعة  
يتعشرون أمامه ، وهم يتجهون إلى القيو ، ويتجاوزون ذلك  
الحارس ، الذي خنقه ( شيلوك ) منذ قليل ..

وداخل القيو انفرجت شفتا ( فهد ) ليخرج صوته عميقا  
صارما ، وهو يقول مشيرا إلى الحارس القليل :  
- من فعلها ؟

هوت قلوب الرجال الأربعة بين أقدامهم ، وهتف أحدهم في  
هلع وارتياح :

- ( شيلوك ) .. ( شيلوك ) قتله .

استل ( فهد ) سيفه في صرامة ، فهتف ( شيلوك ) في  
ضراعة :

- الرحمة .. لم أقصد قتله .. لم أقصد قتله .



أتاه صوت ( فهد ) الصارم القوي ، وهو يقول :  
- من قتل يُقتل .

ثم غاص سيفه في قلب ( شيلوك ) ، الذي جحظت عيناه ،  
وأطلق خوارًا عجيبيًا ، قبل أن يسقط عند قدمي ( فهد ) جثة  
هامدة ..

وفي هدوء مخيف . أعاد ( فهد ) سيفه إلى غمدته ، ثم  
غادر القبو في خطوات بطيئة ، وترك باب القبو خلفه مفتوحا ،  
ولم يهتم حتى بتقييد الرجال الثلاثة ، وعلى الرغم من هذا لم  
يجروا أحدهم على الفرار أبداً .  
ولن يفعلوا ..



استيقظ ( فارس ) قبيل غروب الشمس بثلاث ساعات ،  
وهو يشعر بالحيوية والنشاط ، دون أن يشعر بما فعله  
( فهد ) ، والتقى بـ ( مهاب ) ، الذي اهتم بأعداد وتجهيز  
ثوب ( فارس ) الأبيض ، وحرملته الخضراء ، وسأله  
( فارس ) في هدوء :

- أكل شيء على ما يرام ؟

- أجابه ( مهاب ) :

- كل شيء كما توقعنا تماماً .

رَدَّ ( فارس ) في هدوء :

- حمدا لله .

ثم انتحى ركنا من أركان القاعة ، ووقف يصلى فى خشوع  
وهدوء ، وسط صمت تام ساد المكان ، مع رهبة الموقف ،  
حتى انتهى ( فارس ) من صلاته ، وبدأ أكثر انتعاشا ونشاطا ،  
وهو يلتقط ثيابه ، قائلا :

- حانت اللحظة المناسبة .

وأخذ يرتدى ثيابه فى هدوء ..

وفى نفس اللحظة ، حمل ( ماريو ) جعبته ، التى يخفى  
فيها درع الفارس الأسود ، وقال له ( شالوم ) ، قبل أن يغادر  
منزله :

- استعد يا رجل .. ربما نقش اسمك على جدران  
( قيجاطة ) فى المساء .

ابتسم ( شالوم ) ابتسامة كبيرة ، وقال :

- أتعشم هذا يا سنيور ( ماريو ) .. أتعشم هذا .

قهقه ( ماريو ) ضاحكا ، وانطلق بجواده مبتعدا ، وهو  
يقول لنفسه :

- أعاهدك أن أنقش اسمك فى المدينة ، أيها اليهودى  
الحقير ، ولكن على شاعد قبر .

وأطلق ضحكة ساخرة أخرى ، وهو يختفى بين الحقول ،  
فى حين تتهد ( شالوم ) فى ارتياح ، وقال :

- أخيرًا يا (شالوم) .. أخيرًا ستجني ثمار احتمالك للعرب ، طوال كل هذه السنين .

استدار عائدًا إلى منزله ، ولكنه لمح رئيس الشرطة قائمًا ، على متن جواده ، بصحبة فرقة صغيرة من جنوده ، فاستقبله بابتسامة كبيرة ، وهو يقول :

- مرحبًا برئيس الشرطة .. لا ريب أنني سعيد الحظ ، لأحظى بزيارتك مرتين ، في يوم واحد .. سأمر خادمتي بأعداد قهوتك المفضلة على الفور .

سأله رئيس الشرطة ، دون أن يهبط عن جواده :

- هل رحل ؟

بدا السؤال مبالغًا في (شالوم) ، فارتبك وهو يقول :

- رحل ؟! .. من تقصد يا رئيس الشرطة ؟

أشار رئيس الشرطة لرجاله ، وهو يقول في سخرية :

- أقصد (ماريو) بالطبع يا (شالوم) .. الفارس الأسود .. ألا تعرفه ؟

انهار (شالوم) تمامًا ، وبكى في حنينة ، وهو يقول :

- سيدي .. سأشرح لك .

قال رئيس الشرطة في هدوء صارم :

- لا داعي يا (شالوم) .. انظر الشرح لقاضي القضاة ،

فجريمته هي الخيانة العظمى ..

حمل رجال الشرطة (شالوم) معهم ، فصاح محاولًا الدفاع عن نفسه :



- ساكتر عن نذبي .. سأخبركم أين سيذهب الفارس  
الأسود .. سأشرح لكم ما سيفعله الآن .  
أجابه رئيس الشرطة :

- لا داعي يا ( شالوم ) .. لن يعنينا كثيرا أن نعلم هذا .  
ثم تطلع إلى الأفق ، مستطرذا :  
- بل بهمنا فقط ما يمسر عنه .  
وارتسمت في ذهنه صورة ( فارس ) ..

★ ★ ★

ارتدى ( ماريو ) درعه الأسود ، خلف شجرة ضخمة ، ثم  
حمل مشعله الملتهب ، وامتنطى صهوة جواده ، مغمفما :  
- اليوم تدركون قوة القشتاليين أيها العرب .  
جذب عنان جواده ، ولكزه في بطنه بكعبيه ، ثم انطلق به  
نحو حقول الشمال ..

ومن بعيد ، لاحت له الحقول ..  
كان المزارعون قد انتهوا تقريبا من حصاد مزروعاتهم ،  
واستعدوا لنقل ما جمعوه إلى مساكنهم ، عندما لاح لهم  
الفارس الأسود الرهيب ، وهو يندفع نحوهم بدرعه الداكن ،  
ومشعله ..

وتفجرت موجة الذعر ..  
وتدافع الجميع من كل صوب ..  
وصرخت النساء ..

واقترب الفارس الرهيب ..  
وفي أعماقه ، أطلق الفارس الأسود ضحكة شيطانية  
رهيبة ، وهو يلوح بمشعله ، ويتجه نحو المحصولات ، التي  
جمعها المزارعون طيلة النهار ..  
وهوت القلوب بين الضلوع ..  
كانت هذه أكبر وأضخم كمية محاصيل ، تم حصادها هذا  
العام ..

واحترقها يعني الدمار ..  
والفكر ..

والجوع ..

وارتفع مشعل الفارس الأسود ، و ...  
وانطلق ذلك السهم ، ذو الرأس الماسي ..  
والتقى المشعل بالسهم ..  
وسقط الاثنان بعيدا ..

وفي غضب ، التفت الفارس الأسود إلى البقعة ، التي  
انطلق منها السهم ، ثم قال في مقت :  
- آه ! إذن فهو أنت .  
كان يتطلع مباشرة إلى ( فارس ) ..  
وكانت مواجهة جديدة ..  
وأخيرة .

★ ★ ★

تمنل قائد الفرق القشتالية الثلاث ، وهو يتطلع إلى السهول الممتدة أمامه ، وسط التلال الخضراء ، على الحدود بين العرب والقشتاليين ، والتفت إلى معاونه ، يقول في ضيق :

- ترى متى نبدأ الهجوم ؟

أجابه معاونه في تردد :

- المفروض أن ننتظر إشارة بذلك .

تطلع القائد إلى الأفق ، وقال :

- ستغرب الشمس بعد ساعتين على الأكثر ، والهجوم الليلي

لا يحقق نتائج طيبة ، مثل الهجوم الصباحي .

تردد معاونه مرة أخرى ، وقال :

- لقد أرسلنا جواسيسنا ، وسيخبروننا عما إذا كان هجومنا

مناسبا أم لا .

غمغم القائد في سخط :

- الهجوم أفضل من الانتظار على الأقل .

لمح معاون فارسا يأتي من بعيد ، فأشار إليه ، قائلا :

- ها هو ذا أحد جواسيسنا يعود .

لقى القائد بصره بعيدا ، وقال :



- أرجو أن يحمل أخباراً طيبة .  
ولكن الجاسوس راح يصيح ، قبل أن يبلغ موضع الفرق  
الثلاث :

- فرقة عربية .. فرقة عربية في طريقها إلى هنا .  
هتف القائد في دهشة :

- ماذا ؟! ألم يقل ( ماريو ) : إن العرب يحشدون  
جيوشهم في الجنوب ؟!

قال معاون ، محاولاً تهدئته :

- ربما هي مجرد فرقة استطلاعية .. من المؤكد أنهم لن  
يسحبوا كل فرقهم من الحدود .

بلغ الجاسوس موضع الفرق ، فسأله القائد في توتر :

- أهي فرقة واحدة ؟

أجاب الجاسوس :

- نعم .. هي فرقة واحدة ، تقطع الطريق إلى هنا ،  
وستصل بعد قليل ، فانا أسبقهم بمسيرة ربع الساعة فقط .  
هتف القائد :

- فقط ؟!

لم يكذ ينطق عبارته ، حتى ظهرت الفرقة العربية من  
بعيد ، وهي تقترب من الحدود ، فصاح معاون :

- ها هم أولاء .

ثم التفت إلى قائده ، مستطرداً في توتر :

- ماذا نفعل ؟

عقد القائد حاجبيه فى صرامة ، وهو يقول :

- وماذا تتوقع أن نفعل ؟!..!..! انهم فرقة واحدة ، ونحن ثلاث

فرق كاملة .. سنقاتلهم بالطبع .

ثم استل سيفه ، ورفع عاليا ، وهو يقول فى صوت

جهورى :

• استعدوا يا رجال .

تحفز الرجال واستعدوا ، حتى هتف القائد :

- هجوم .

انطلقت الفرق الثلاث ، لمواجهة الفرقة العربية ، بطارق

قوة واضح جلى ، لا يعنى إلا شىء واحد ..

أن الهزيمة مؤكدة ..

هزيمة الفرقة العربية ..

★ ★ ★

مضت لحظات من الصمت ، و ( فارس ) و ( ماريو )

يتبادلان نظرات التحدى والغضب ، دون أن يتحرك أحدهما من

موضعه ، ثم استل ( ماريو ) سيفه ، وقال فى صوت غاضب :

- يبدو أنك لم تتعلم شيئا ، من هزيمتك السابقة يا فتى .

امتشق ( فارس ) سيفه بدوره ، وهو يقول :

- ومن الواضح أنك لم تتعلم شيئا ، من تعاملك مع العرب .

ابتسم ( ماريو ) ابتسامة ساخرة ، أخفتها خوذته  
السوداء ، وهو يقول في استهتار :  
- بل تعلمت كيف أهزمهم .

ثم أطلق صيحة قتالية رهيبة ، واندفع نحو ( فارس ) ،  
الذى أطلق صيحته بدوره ، وانقض على خصمه ..  
وتقارع السيفان في عنف ومهارة ، أمام عيون  
المزارعين ، وراح الفارسان يتقاتلان في قوة ، و ( ماريو )  
يقول :

- لا تحاول أيها العربي .. لن يمكنك هزيمتي أبدا .  
مال ( فارس ) ، متفاديا ضربة سيف ، ووجه إلى خصمه  
ضربة ماهرة ، وهو يقول :

- الغرور هو أول معول في قبرك أيها القشتالي .  
أصابته ضربته القشتالي في مقتل ، ولكنها ارتدت عن  
درعه الصلب ، فأمسك ( ماريو ) مقبض سيفه بقبضتيه ،  
هائفا :

- رأيت أنك لن تغلح يا فتى ؟  
هوى بسيفه على سيف ( فارس ) بكل قوته ، ولكن  
( فارس ) استقبل الضربة بسيفه ، ودفع سيف خصمه بعيدا ،  
وهو يقول :

- ليس في كل مرة تغلح الكرة يا رجل .  
تراجع ( ماريو ) بجواده ، وقال في غضب :



- من الواضح أنك تدربت على هذا كثيرًا يا فتى .

قال ( فارس ) ، وهو يجذب جواده بعيدًا :

- أكثر مما تتصور أيها القشتالي .

أوقف ( ماريو ) جواده ، وأشار إلى صدره ، قائلاً :

- لا أمل لك أيها العربي . لن تجد في جسدي ثغرة واحدة ،

يتسلل منها سيفك إلى .

قال ( فارس ) في صرامة :

- هذه شيمة الجبناء .

ثم جذب معرفة ( رفيق ) ، مستطرذا :

- ولكل مشكلة حل .

استدار بجواده ، وانطلق مبتعدًا ، فأطلق ( ماريو ) ضحكة

ساخرة ، وقال :

- إذن فحل مشكلتك هو الفرار أيها العربي .

أوقف ( فارس ) جواده ، على بعد مائتي متر من

( ماريو ) ، والتفت يواجهه ، وهو يجذب قوسه وأحد

سهامة ، قائلاً :

- نحن العرب لا نعرف الفرار ، من أمام خصومنا أيها

القشتالي .

ووضع سهمه في وتر القوس ، فنهقه ( ماريو ) ضاحكًا

في سخرية ، وقال :

- أراهن أنه أحد سهامك ، ذات الرعوس الماسية .. لقد أخبرني أحد جواسيسى بهذا ، فاتخذت ما يلزم لإفساد لعبتك ، ودهنت درعى بمادة دهنية ، ستزلق عنها الرعوس الماسية ، وتصبح خطتك مجرد أضحوكة .

ابتسم ( فارس ) فى سخرية ، وقال :

- ومن قال إننى سأستخدم سهاماً ذات رعوس ماسية ؟ .. تلك الرعوس لم تكن سوى وسيلة لخداعك يا رجل ، فقد كنت أعلم أن أحد جواسيسك سيرصد هذا ، وسينقله إليك ، وأنتك ستلجأ إلى خدعة الدهون والشحوم ، التى تنزلق عنها الرعوس الماسية ، وهذا ما كنت أهدف إليه بالضبط .

وجنب وتر القوس فى حزم ، وهو يتابع :

- انظر جيداً إلى هذا السهم .. (نه سهم عادى ، يحمل فى نهايته قارورة زجاجية صغيرة ، وهذه القارورة تحوى سائلًا خاصًا ، يستخلصه ( الدمشقى ) من تلك السائل الأسود الكثيف ، الذى ينبع من الأرض ( \* ) .. ولهذا السائل صفات خاصة .

ثم انحنى يشعل طرف السهم ، من المشعل الذى سقط من يد ( ماريو ) ، واعتدل بصوبه مرة أخرى إلى ( ماريو ) ، مستطرذاً فى صرامة .

- إنه يشتعل .

---

( \* ) البنزول .

وأطلق السهم نحو ( ماريو ) ..

وأدرك ( ماريو ) ما يعنيه ( فارس ) ..

أدركه بعد قوات الأوان ..

وقبل أن يبتعد عن مرمى السهم ، شعر به يرتطم بصدرة ،  
وسمع صوت القارورة تنكسر ، ويمتزج سائله بالدهون ، التي  
يطلق بها درعه ، و ..

واشتعلت النيران ..

في لمح البصر ، تحول الدرع الأسود إلى كتلة من اللهب ،  
وجفل الجواد الأسود ، فأطلق صهيقاً طويلاً ، وضرب بقوائمه  
في الهواء ، ليسقط فارسه عن ظهره ، ثم يعدوا مبتعداً ..  
وفي عصبية وذعر ، راح ( ماريو ) يتخلص من الدرع  
المشتعل ، وينزعه عن جسده في سرعة ، حتى أصبح  
خارجاً ، فاعتدل والفضب يعصف بنفسه ، وعاد يلتقط سيفه  
الضخم ، وقد احترق جزء من شعره ، وأطراف أصابعه ،  
وصرخ في ثورة :

- ستدفع الثمن أيها العربي .. ستدفع الثمن .

وأطلق صهيقاً لجواده ، فعاد إليه عدواً ، ووثب هو على  
مئته ، وأضاف في غضب هادر :

- سأروى الأرض بدمك ، مع غروب الشمس .

وانطلق مرة أخرى نحو ( فارس ) ..

والتقى السيفان من جديد ..

★ ★ ★



## ١٠ - الأبيض والأسود ..

امتلات نفوس القشتاليين بالارتياح والزهو ، وهم ينقضون بفرقهم الثلاث على الفرقة العربية ، التي توقف جنودها ، فور أن لاح لهم طيف القشتاليين ، واتخذوا وضعا قتاليا متحفزا ، جعل قائد القشتاليين يطلق ضحكة ساخرة عالية ، وهو يقول :  
- يتصورون أنهم سينجحون في النصدي لنا .. إننا سنسحقهم سحقا .

رفع العرب أقواسهم وسهامهم ، وصوبوها إلى القشتاليين ، فلوح قائد الفرنجة بيده ، وصاح برجاله :  
- فليرفع كل منكم مجنه .. سيطلق العرب سهامهم .  
انطلقت سهام الفرقة العربية ، في اللحظة نفسها ، فصدها القشتاليون بتروسهم . وفهقه قائد القشتاليين ، قائلا :  
- هذا أقوى ما يملكون .. قلت لكم إننا سنسحقهم سحقا .  
ولكن معاونه صرخ فجأة :  
- فُخ .. إنه فخ يا سيدى .

جذب القائد عنان جواده . وتلفت حوله في توتر ، لم يلبث أن انقلب إلى دعر هائل . عندما رأى الفرق العربية الأربعة ، التي عبرت التلال ، في التو واللحظة ، وانقضت على فرقته الثلاث من كل صوب ، وصرخ بدوره :

- لقد خدعنا العرب .

انهالت سهام العرب على القشتاليين ، من كل الاتجاهات ،  
فسقط منهم من سقط ، وارتبك الباقون ، والتحم الجيشان في  
عنف ، وارتفعت السيوف وهوت .. وتصاعد غبار الحرب ،  
وغطى ساحة القتال ..

وكانت المفاجأة أضخم مما يتصور القشتاليون ..  
لقد حشد العرب أفضل فرقهم عند الحدود ، وصنعوا  
للقشتاليين فخا لا فكاك منه ..  
وأيقن قائد القشتاليين من الهزيمة ، فصاح وعلمه يسقط  
تحت أقدام الخيول :

- تراجعوا يا رجال .. انسحبوا .

تخبط جنوده أكثر ، وهم يحاولون الفرار ، واختلط الحابل  
بالذابل ، وسقط من القشتاليين عدد أكبر ، وهم ينسحبون بكل  
الذعر والفرع ..

وانطلقت الفرق العربية تطارد فلول الهاربين ، وسقط قائد  
القشتاليين في الأسر ، واندحر جنوده ..  
وكان انتصارا رائعا ..

لقد حطم العرب ألف القشتاليين ، في هذه المعركة .. وبقيت  
معركة الفارسين ..  
الأبيض .. والأسود ..

★ ★ ★

كان مشهداً رهيباً مثيراً ، عندما التقى الفارسان هذه  
المرة ..

( ماريو ) كان يرتدى ، تحت درعه ، ثوباً حالك السواد ،  
ارتسم على صدره شعار القشتاليين ، ويمتطي جواذاً في لون  
الليل ، في حين كان ( فارس ) يرتدى ثوبه الأبيض ، ويمتطي  
جواده الناصع البياض ..

كان قتالاً بين الأبيض والأسود ..

بين الشرق والغرب ..

بين الأمل واليأس ..

وكان القتال هذه المرة أعنف من كل المرات السابقة ..

كانت السيوف تلتقى ، فيدوى صليلها في الوادي كله ،  
وتفترق ، فترتجف القلوب مع افتراقها ..

( ماريو ) يقاتل بكل الغضب الكامن في نفسه ، و ( فارس )  
يضرب بكل الإيمان والمهزة في أعماقه ..

أما الجوادان ، فقد راح كل منهما يضرب الآخر بقوائمه ،  
ويطلق صهيله في قوة ويأس ويتقاذف مع تقارع السيوفين ..  
وفي كل العيون ، بدا ( فارس ) أقوى وأعظم ..

كان ( ماريو ) يحمل ترسه ، ويركب جواذاً مسرجاً ، له  
عنان من الجلد القوي ، في حين لم يحمل ( فارس ) ترساً ،  
ولم يمسك عناناً ، أو يمتطي سرجاً ..



ولكن الفارسيين كانوا يقاتلان في براعة مذهشة ..  
وكلما احتكم القتال ، كان ( ماريو ) يعيد مجده إلى بروز  
خاص في سرجه ، ثم يمسك سيفه بقبضتيه ، ويهوى به بكل  
قوته على سيف ( فارس ) ، الذي يتلقى الضربة في رأس  
وقوة ، ويضرب بسيفه أقوى وأشد ..

وهتف ( ماريو ) ، وهو يضرب في جعد وغضب :  
- أتعلم كيف كانوا يدربوننا على القتال يا فتى ؟ .. كنا  
نقضي نهارنا كله ، ونحن نضرب جذوع الأشجار بكل قوانا ..  
أتعلم كم شجرة أسقطتها بسيفي هذا .

تفادى ( فارس ) ضرباته في مرونة ، وهو يقول :  
- أما نحن فلا نقطع الأشجار أبها القشتالي ، وإنما  
نزرعها .. أما تدريباتنا ، فتعتمد على المراوغة والمحاورة  
والمناورة .

فهله ( ماريو ) بضحكة عصبية ، وراح يضرب بعنف  
أكثر ، وهو يقول :

- هراء أبها العربي .: تدريباتكم أسخف من تدريبات  
مصارعي الديوك لدينا ، ولا فائدة لها عمليا .. هل لك أن  
تخبرني أية فائدة يمكن أن تعود عليك ، من قيادة جوادك دون  
سرج أو لجام ؟

تراجع ( فارس ) بجواده ، وقال ساخرا :  
- هناك فوائد جمة أبها القشتالي .

ثم انقض على القشتالي بغتة ، وانحنى متفانيا ضربة قوية  
من سيفه ، ثم ضرب بسيفه حزام سرجه ، الملتف حول بطن  
الجواد ، وهو يستطرد :

- كهذا مثلا :

انقطع الحزام ، الذي يربط السرج إلى بطن الجواد ، فاختل  
توازن ( ماريو ) ، وحاول أن يتشبث بجواده ، إلا أنه انزلق  
عنه ، برغم أنه ، وسقط على الأرض ، وهو يصرخ في  
غضب :

- اللعنة !

انطلقت شهبات ظافرة من حلق المزارعين ، الذين  
يتابعون القتال ، عندما سقط ( ماريو ) عن جواده ، واشتعل  
في قلوبهم الأمل ، على الرغم من أن ( ماريو ) قد قفز واقفا  
على قدميه ، وشهر سيفه مرة أخرى في بأس ..  
وفي هدوء ، تطلع ( فارس ) إلى ( ماريو ) ، ثم ربت على  
عنق جواده ، قائلاً في بساطة .

- معذرة يا ( رفيق ) .. لقد انتهى دورك هنا .

وهبط عن متن جواده ، وأشار إليه بالابتعاد ، ثم أمسك  
سيفه ، وعاد يواجه القشتالي ..

وللحظات ، قل كل منهما يتطلع إلى الآخر بنظرات متحدية  
صارمة ، ثم ارتفع السيفان ، وتقارعا مرة أخرى ..

وفي هذه المرة ، أمسك كل منهما سيفه بقبضتيه ، وراح  
يهوى به على سيف خصمه ، في قوة وعنف ، و ( ماريو )  
يقول :

- لن يحتمل ساعدك هذا القتال طويلا أيها العربي .

أجابه ( فارس ) في صرامة :

- سنرى أيها القشتالي .

مالت الشمس إلى المغيب ، والفارسان يتقاتلان في عنف  
وشراسة ، وراح ( مهاب ) و ( سالم ) يراقبانهما من بعيد ،  
و ( سالم ) يقول في قلق :

- أنتظنه ينجح ؟

أجابه ( مهاب ) في توتر :

- لست أدري .. من الواضح أن هذا القشتالي قوى  
صنديد ، وضرباتہ أعنف وأقوى من ضرباتي كثيرا ، ولست  
أدري ما إذا كان ( فارس ) سيحتملها أم لا .

تطلع ( سالم ) إلى المشهد لحظات ، ثم لاحظت منه التفاتة  
إلى الأفق ، حيث قرص الشمس ، فانطلقت من حلقه شهقة  
قصيرة ، جعلت ( مهاب ) يسأله في قلق :

- ماذا هناك ؟

أشار إلى حيث الغروب ، وقال في انفعال :

- انظر .

التفت ( مهاب ) إلى حيث يشير ( سالم ) ، وخلق قلبه في  
عنف ..



فهناك .. عند الأفق ، وفوق تل قريب ، يظهر خلفه قرص  
الشمس كله ، وقف جواد أسود ، وفوقه ( قهد ) ..  
كان الزنجى يراقب القتال من بعيد ، وهو يمسك قوسه  
وسهمه ، مما جعل ( سالم ) يقول فى انفعال :  
- إنه يراقبهما .

غمغم ( مهاب ) :

- بل هو يراقب ( فارس ) .

سأله ( سالم ) :

- ولكن لماذا يمسك قوسه وسهمه ؟

صمت ( مهاب ) لحظة ، ثم أجاب :

- خشية أن يخسر ( فارس ) القتال .

تطلع إليه ( سالم ) فى دهشة ، وقال :

- وماذا يمكنه أن يفعل حينذاك ؟

طال صمت ( مهاب ) هذه المرة ، قبل أن يقول فى حزم  
صارم :

- ينتقم .

ارتجف ( سالم ) لسماع الكلمة ، ثم عاد يتابع الموقف فى  
وتر أكثر ..

وكان التعب قد أصاب الخصمين فى شدة ، فراح كل منهما  
يتصيب عرقا فى غزارة . وقال ( ماريو ) لاهثا :

- رانع أبها العربى .. لقد احتملت ضرباتى طويلا ، ولكن  
هذا لن يستمر إلى ما لا نهاية .

قال ( فارس ) ، وهو يلهث بدوره :

- أنقص ضرباتك ؟

هتف ( ماريو ) :

- بل مقاومتك أيها العربي .

قالها وهو يستجمع كل قوته ، وبأسه ، ورفع سيفه

صارخا :

- لقد انتهت بالفعل .

جاءت ضربته هذه المرة كالصاعقة . وكأنما حملت كل

ما تبقى من قوته دفعة واحدة ، وهو يصرخ :

- خسرت أيها العربي .

وشعر ( فارس ) بكيانه يتزلزل مع الضربة ، التي نجحت

هذه المرة ، فيما لم تنجح فيه الضربات السابقة ..

لقد انتزعت سيف ( فارس ) من قبضته ، وألقت به على

بعد عشرة أمتار ..

وشهق المزارعون في رعب ..

وتجمدت الدماء في عروق ( مهاب ) ..

وارتجف جسد ( سالم ) ، وهو يرفع بصره إلى ( فهد ) ،

الذي رفع قوسه وسهمه . واستعد لإطلاق السهم . في نفس

اللحظة التي ضرب ( ماريو ) فيها سيفه ، من أسفل إلى

أعلى . ليمزق قميص ( فارس ) وصدرة ، مكررا بصرخة

ظافرة :

- خسرت .

شهق الجميع مرة أخرى في ارتياح ، عندما تدفقت الدماء  
من صدر ( فارس ) ، لتلوث ثوبه الأبيض ، وهتف ( مهاب )  
في لوعة :

- ( فارس ) ؟!

أما ( ماريو ) فأطلق ضحكة ظافرة عالية ، وهو يرفع  
سيفه ، صارخاً :

- فلتنهب المراوغة والمناورة إلى الجحيم .. إنها لم تنفك  
أيها العربي .

فغز ( فارس ) إلى الخلف ، مقاوماً ألام جرحه ، واندفع  
( ماريو ) بطارده ، مكرراً :

- فشلت المراوغة والمناورة يا فتى .. لم تنفك .. لم  
تنفك .

قالها وهو يرفع سيفه في عنف ، ليهوى به على عنق  
( فارس ) ، وهوت القلوب بين الأقدام ، وأغمض ( بنالم )  
عينيه في ألم ، وشهق ( مهاب ) في ارتياح ، وجذب ( فهد )  
وتر قوسه ، و ...

وهوى ( ماريو ) بسيفه ..

كانت ضربته قوية عنيفة ، تكفى لشج رأس ( فارس ) ،  
وقطع عنقه ، وتمزيق جسده إرباً ، ولكن ( فارس ) تغادى



الضربة فى براعة مذهشة ، وارتفعت قدمه تركل ( ماريو )  
فى وجهه ، ثم قفزت يده تلتقط سيفه الفضى ، الملقى أرضا ،  
وأداره فى سرعة مذهلة ، وضرب به صدر ( ماريو ) ضربة  
مباغطة عنيفة ..

واتسعت عينا ( ماريو ) فى ألم وذهول ، وغاص السيف  
الفضى حتى مقبضه فى صدره ، ونفذ نصله الملوث بالدماء  
من ظهره ، و ( فارس ) يلهث قائلاً :

- لقد نفعت المناورة والمراوغة أيها القشتالى .

ترشح ( ماريو ) لحظة ، وتلجرت الدماء من بين شفتيه ،  
ثم سقط جثة هامدة ..

ولثوان ، ساد الحقول صمت عميق ، قبل أن يتفجر  
الهتاف ، ويندفع الجميع نحو ( فارس ) ، الذى ترشح قائلاً  
لـ ( مهاب ) :

- لقد ربحت .. ربحت يا ( مهاب ) .

غمغم ( مهاب ) :

- نعم يا فتى .. لقد ربحت .

وسقط ( فارس ) بين ذراعى ( مهاب ) ، فى حين ألقى  
( سالم ) بصره إلى التل ..

ولم يكن هناك أثر لـ ( فهد ) ..

أمنى أثر .



واتسعت عينا (ماريو) في ألم وذعور، وغاص السيف الفضي حتى  
مقبضه في صدره، ونفذ نصله الملوّث بالدماء من ظهره ..

يوم كامل قضاءه ( فارس ) فاقد الوعي ..  
يوم كامل قضاءه في قصر الحاكم ، يرتجف من فرط الحمى  
والألم ..

وعندما استعاد وعيه ، كان الجميع يحيطون به ..  
( مهاب ) ، و ( سالم ) و ( الحاكم ) ..  
الجميع فيما عدا ( فهد ) ..  
ولقد شملت الفرحة القصر كله ، عندما استعاد ( فارس )  
وعيه ، وهتف به الحاكم في سعادة :  
- حمدا لله على سلامتك يا ولدى .. لقد انتصرنا على  
القشتاليين بفضلك ، ونجحنا في القضاء على رمز شرورهم  
وفسادهم .

غمغم ( فارس ) :  
- القتل لا يدعو للفخر يا سيدي .  
لوح الحاكم بذراعيه ، هاتفا :  
- ولكن الجميع ينتظرونك خارج القصر ، لقد أخبرناهم أنك  
شفيت ، واستعدت وعيك ، ولكنهم يصرون على رؤيتك .  
تحامل ( فارس ) على نفسه ، لينهض قائلا :  
- لقد فعلت هذا من أجلهم .



خاول ( مهاب ) أن يثنيه عن النهوض ، قائلاً :  
- إنك لم تستعد قوتك بعد .

قال في حزم عنيد :

- لن أبخل عليهم بتحية .

ساعده ( مهاب ) و ( سالم ) ، على بلوغ الشرفة ، حيث  
استقبله سكان المدينة بهتاف حار ، وسعادة غامرة ، ولوح  
هو بذراعيه لهم ، ثم عاوده ضعه ، فأعاده ( مهاب ) إلى  
فراشه ، وهو يقول :

- لقد أرسلت أبلغ الشيخ بما حدث ، ورسول الحاكم في  
طريقه إلى مولاي الملك الآن .

غمغم ( فارس ) ، وهو يبتسم ابتسامة شاحبة :  
- حقاً ؟

ثم أسبل جفنيه ، و ( مهاب ) يقول :

- نعم .. ورسالتى تشرح للشيخ كل ما حدث ، و ...

ولكن ( فارس ) لم يسمع من حديثه حرفاً واحداً ..

لقد راح في سبات عميق ..

أو عاد إلى غيبوبته ..

★ ★ ★

نهض ملك خرناطة يستقبل الشيخ في حرارة ، وعانقه في  
سعادة ، وهو يقول :

- مرحباً بك أيها الوزير .. مرحباً بك ألف مرة .. لا ريب  
أن الأخبار قد بلغت كما بلغتني .. رأيت ما فعله ربيبك ؟ ..  
رائع هو هذا الفتى .. لقد حقق أفضل مما كنا نتصور بكثير .

ابتسم الشيخ في وقار ، وهو يقول :

- بل حقق ما كنت أنتظره منه يا مولاي .

ربت الملك على كتفه في حرارة ، وقال :

- صدقت .

ثم أشار إليه بالجلوس ، وقال في اهتمام :

- قل لي أيها الوزير : ألم يقلبك مرة أمر الملك في

( غرناطة ) ؟

سأله الوزير في رصانة :

- ولماذا يقلقني يا مولاي ؟

هز الملك كتفيه ، وقال :

- أنت تعلم أنني لم أنجب ولداً ، وأن ( جميلة ) هي ابنتي

الوحيدة ، وتقاليدنا لا تسمح للفتاة مثلها باعتلاء عرش البلاد ،

ولقد أصبحت أنا مسنناً ، و ...

لم يتم عبارته ، وإنما اعتدل على عرشه ، مستطرذا :

- أظنك تفهم ما أعنيه .

ابتسم الشيخ في وقار ، وقال :

- أحتاج إلى توضيح أكثر ، وصراحة أكبر يا مولاي .

تنهد الملك ، وقال :

- ( فارس ) يحمل في عروقه دماء ملكية ، كما تعرف أنا وأنت .

قال الشيخ في هدوء رصين :

- لا توجد دماء ملكية وأخرى عادية يا مولاي .

مط الملك شفتيه ، وقال :

- أعنى أن له أصلاً ملكياً .

أوماً الشيخ برأسه إيجاباً ، وقال :

- هذا صحيح يا مولاي .

شعر الملك أنه يضيع الوقت في محاورات ، لا طائل منها ،

فطرق الموضوع مباشرة ، وهو يقول :

- ما رأيك في ( فارس ) ، زوجا لابنتي ( جميلة ) ؟

لم يبد أن هذا قد فاجأ الشيخ ، أو أصابه بالدهشة ، فقد ظل

هادئاً رصيناً ، وإن انتفى كلماته في عناية ، وهو يجيب :

- المهم هو ما رأيهما هما ؟

ابتسم الملك ، وأجاب :

- بيني وبينك ، أنا أعلم أن ( جميلة ) تميل إليه كثيراً ،

فهي تتلف دأماً لسماع أخباره ، وتحدث عنه وصيفتها .

قال الشيخ في خفوت :

- وماذا عنه هو ؟

تلاشت ابتسامة الملك ، وانعقد حاجباه ، وهو يقول :



- وأين يمكنه أن يجد أفضل منها ؟ .. إنها فاتنة ، وكريمة  
المحتد ، و ...

قاطعہ الشيخ في حذر :

- فلننتظر ، حتى نسمع رأيه يا مولاي .

قال الملك في حدة :

- المهم رأيك أنت .

صمت الشيخ لحظات ، قبل أن يجيب في هدوء :

- رأيي لن يصنع فارقا كبيرا يا مولاي ، ولكن إذا كان

الزواج منها سيسعد ( فارس ) ، ويفيد قضيتي ، فلماذا أرفض  
هذا ؟

كانت إجابة مطأطة ، قد لا تعنى شيئا قط ، ولكن الملك

تجاهل هذا ، واعتدل على عرشه ، وهو يقول :

- على بركة الله .

وعادت الالتسامة إلى شفطيه ..

★ ★ ★

لم يتوقف عقل ( فارس ) عن استرجاع تفاصيل قتاله مع  
القيسالي أبدا ..

حتى وهو غارق في غيوبة ..

وحتى في سباته العميق ..

كان عقله يسترجع كل ضربة سيف ..

كل صرخة ..  
كل صهيل أطلقه جواد ..  
كل شهقة أطلقها المشاهدون ..  
ثم تجمعت ذكرياته كلها عند الأحداث الأخيرة ..  
سيفه الذي فقده ..  
ضربة سيف القشتالي في صدره ..  
ثم ضربته هو ..





وانتفض جسده ، عندما بلغ حلمه هذا الحد ، وراح يتمم :

- لقد ربحت .. لقد ربحت .

شعر بأنامل حانية تتحسس جبهته ، ففتح عينيه دفعة واحدة ، وتطلع إلى الوجه المطل عليه ، وإلى العينين المفعمتين بالإخلاص والوفاء ، واللتين تتوسطان وجه الزنجى ( فهد ) ، وسط ضوء الحجرة الشديد الخفوت ..

وشعر ( فارس ) بالدهشة ..

أدهشه أن تمتلك أصابع ( فهد ) كل هذه القوة ، وكل هذا

الحنان ، فى آن واحد ..

وبابتسامة شاحبة . تتمم ( فارس ) :

- ( فهد ) .. كنت واثقا من أنك ستأتى .

ارتسمت على الوجه القوى ابتسامة هادئة أدهشت ( فارس ) أكثر ، فتطلع إليها لحظات فى صمت ، ثم سأل ( فهد ) :

- أنت أخى بالتبنى حقاً يا ( فهد ) ؟

حافظ ( فهد ) على ابتسامته الهادئة ، دون أن ينبس ببنت شفة ، وتحسس جبهة ( فارس ) مرة أخرى ، فرفع ( فارس ) يده إليه ، قائلاً :

- فليكن يا ( فهد ) .. إننى أحمل لك الكثير من الشكر ، فقد

أنقذت حياتى أكثر من مرة ، و ..



قاطعه ( فهد ) بطريقة مذهشة ..

لقد وضع راحته في كف ( فارس ) ، ثم صافحه ..

وكانت مصافحة عجيبة ..

ضغطة اليد كانت تحمل الامتنان ، والقوة ، والحنان ،

والإخلاص ، والسعادة ..

كلها في آن واحد ..

وبصوت غلبه التأثير ، قال ( فارس ) :

- أنت أخي يا ( فهد ) .. قلبي يؤكد هذا .

ولكن ( فهد ) ظل يضع يده في يد ( فارس ) لحظات ،

وانتزعها في رفق ، وخفض إحدى ركبتيه أرضاً ، وانحنى

امام ( فارس ) ، ثم اعتدل ، وألقى عليه نظرة أخيرة ، ثم وثب

عبر النافذة ، واختفى ..

وأسبل ( فارس ) جفنيه مرة أخرى ، وتتم :

- كم سيسعدني هذا يا ( فهد ) .

وعاد يسترجع ذكرى القتال المرير ، الذي انتصر فيه أفضل

الفارسين ..

( فارس الأندلس ) .



[ تمت بحمد الله ]

٤٦٨٤

رقم الإيداع : ٩٧٧ / ٢٦٦ / ٠٠٣ / ٢





# فارس الأندلس

من البطولات العربية  
في أخرج فترة للعرب في أسبانيا

## الفارس الأسود

- من ذلك الفارس الأسود ، الذي أثار الرعب في مملكة ( غرناطة ) ؟
- ما سر التاجر اليهودي ، الذي ابتاع كل محاصيل المدينة ؟
- ثرى هل ينجح ( فارس الأندلس ) في التصدي للخوف ، أم يربح ذلك ( الفارس الأسود ) ؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة ، وشارك في البطولات العربية ، في أرض ( الأندلس ) .

## الهاربة

الرواية القادمة :

المؤلف



د. نبيل فاروق



الناشر  
المؤسسة العربية الحديثة  
للطباعة والنشر والتوزيع  
10-1000 شارع صلاح سالم ، القاهرة - 10000

التمن في مصر ٣٠٠  
وما يعادله بالدولار الأمريكي  
في سائر الدول العربية والعالم